



Grille

Grille sommative

d'évaluation de la compétence
à lire et apprécier des textes variés

Nom de l'élève

- 1 - Est nettement en deçà des exigences
- 2 - Est en deçà des exigences
- 3 - Satisfait minimalement aux exigences
- 4 - Satisfait clairement aux exigences
- 5 - Satisfait très clairement aux exigences

1. COMPOSANTE : JE CONSTRUIS DU SENS

1.1 Sous-composante : Je planifie ma lecture

1.1.1 L'élève montre qu'il a planifié sa lecture en portant attention aux éléments qui entourent le texte pour en prédire le contenu, en activant les connaissances pertinentes au sujet ou au genre du texte. 1 • 2 • 3 • 4 • 5

1.2. Sous-composante : Je comprends un texte

1.2.1 L'élève a pris des notes (tableaux, listes, annotations...) qui aident à la construction du sens. 1 • 2 • 3 • 4 • 5

1.2.2 L'élève s'est donné des moyens (en analysant la composition du mot, le contexte de la phrase, en trouvant un terme équivalent, en utilisant le dictionnaire, etc.) pour comprendre les **mots difficiles**. 1 • 2 • 3 • 4 • 5

1.2.3 L'élève s'est donné des moyens (en analysant les groupes de mots, en cherchant les référents des pronoms, en vérifiant le sens des marqueurs de relation, en revenant en arrière, en résumant ce que dit un paragraphe, etc.) pour comprendre les **passages difficiles**. 1 • 2 • 3 • 4 • 5

1.2.4 L'élève a reconnu les idées principales et les idées secondaires. 1 • 2 • 3 • 4 • 5

1.2.5 Dans un récit, l'élève :
• a dégagé le temps (Quand?) et les lieux (Où?) de l'histoire ; 1 • 2 • 3 • 4 • 5

1.2.6 • a identifié les personnages (Qui?) et leurs caractéristiques ; 1 • 2 • 3 • 4 • 5

1.2.7 • a compris l'intrigue, la mission, le but (Quoi ?) ; 1 • 2 • 3 • 4 • 5

1.2.8 • a reconnu les différentes parties du schéma narratif (la situation initiale, l'élément déclencheur, le déroulement de l'action, le dénouement et la situation finale) ; 1 • 2 • 3 • 4 • 5

1.2.9 • a reconnu si le texte est vraisemblable ou imaginaire ; 1 • 2 • 3 • 4 • 5

1.2.10 • a reconnu le ou les narrateur(s). 1 • 2 • 3 • 4 • 5

1.2.11 Dans un texte, l'élève a reconnu des images créées par des associations d'idées, de mots, de sonorités. 1 • 2 • 3 • 4 • 5

1.2.12 L'élève a dégagé le fil conducteur du texte à l'aide :
• des organisateurs textuels (le lendemain, ensuite, à l'âge de cinq ans, etc.) ; 1 • 2 • 3 • 4 • 5

1 • Est nettement en deçà des exigences
 2 • Est en deçà des exigences
 3 • Satisfait minimalement aux exigences
 4 • Satisfait clairement aux exigences
 5 • Satisfait très clairement aux exigences

1.2.13	• des marqueurs de relation (mais, cependant, après que, etc.) ;	1 • 2 • 3 • 4 • 5
1.2.14	• des formes de reprise de l'information (celui-ci, il, son, etc.).	1 • 2 • 3 • 4 • 5
1.2.15	L'élève a reconnu : • qui parle dans un discours rapporté direct ;	1 • 2 • 3 • 4 • 5
1.2.16	• de qui on rapporte les paroles dans un discours rapporté indirect.	1 • 2 • 3 • 4 • 5
1.2.17	L'élève a reconnu l'apport d'un discours rapporté direct ou indirect dans un texte.	1 • 2 • 3 • 4 • 5
1.3.	Sous-composante : J'interprète un texte	
1.3.1	L'élève a interprété l'intention de l'auteur, son point de vue, les valeurs ou les intentions des personnages en s'appuyant sur des indices présents dans le texte.	1 • 2 • 3 • 4 • 5
1.3.2	Pour interpréter, l'élève a dégagé les champs lexicaux, les procédés stylistiques, les variétés de langue, etc.	1 • 2 • 3 • 4 • 5
1.4.	Sous-composante : Je réagis à un texte	
1.4.1	L'élève a expliqué ses réactions (sentiments, réflexions, prise de conscience, etc.) en s'appuyant sur des éléments du texte.	1 • 2 • 3 • 4 • 5
2.	COMPOSANTE : JE PORTE UN JUGEMENT CRITIQUE	
2.1	L'élève a porté un jugement critique sur la qualité, l'intérêt du texte lu en se basant sur des critères explicites (la qualité de l'écriture, les caractéristiques des personnages, l'intérêt de l'histoire, la qualité de l'information, la présentation visuelle, le message transmis, etc.).	1 • 2 • 3 • 4 • 5
3.	COMPOSANTE : JE RÉFLÉCHIS À MA PRATIQUE DE LECTEUR	
3.1	La grille formative de l'élève et/ou ses réponses à des questions ciblées lors de tests témoignent de sa réflexion à l'égard des stratégies de lecture.	1 • 2 • 3 • 4 • 5
4.	COMPOSANTE : JE METS À PROFIT ET J'ACQUIERS DES CONNAISSANCES SUR LA LANGUE, LES TEXTES ET LA CULTURE	
4.1	Au terme de sa lecture, l'élève a identifié les connaissances qu'il a utilisées (langue, textes, culture) pour lire le texte.	1 • 2 • 3 • 4 • 5
4.2	Au terme de sa lecture, l'élève a identifié les connaissances qu'il a acquises (langue, textes, culture) en lisant le texte.	1 • 2 • 3 • 4 • 5