Cours 8

Vocabulaire riche et varié (1 de 2)

Stratégie travaillée

Je m'assure que mon vocabulaire est riche et varié.

Préparation du matériel

Pour l'enseignante

- Le procédurier de la stratégie « Je m'assure que mon vocabulaire est riche et varié » (p. 22 des documents à projeter)
- Le tableau d'ancrage « vocabulaire » (p. 23 des documents à projeter)
- L'extrait de texte Les arts plastiques utilisé comme amorce pour la définition de la stratégie (p. 24 des documents à projeter)
- L'extrait de texte Le tir à l'arc (premier paragraphe seulement) utilisé pour le modelage de la stratégie (p. 24 des documents à projeter)
- L'extrait de texte Le tir à l'arc (premier et deuxième paragraphes) utilisé pour la pratique guidée supplémentaire (p. 24 des documents à projeter)

Pour les élèves

- Le procédurier de la stratégie « Je m'assure que mon vocabulaire est riche et varié » (en annexe et p. 30 du cahier de l'élève)
- Le tableau d'ancrage « vocabulaire » (en annexe et p. 35 du cahier de l'élève)
- Les extraits de textes Les arts plastiques et le tir à l'arc (en annexe et p. 16 du cahier de l'élève)
- Le tableau d'identification des répétitions (version partiellement complétée, en annexe et p. 17 du cahier de l'élève)

1. Définition de la stratégie

Annoncer aux élèves que le cours portera sur le vocabulaire et, plus précisément, sur une stratégie d'écriture qui consiste à **relire sa lettre d'opinion pour améliorer la richesse et la variété du vocabulaire.** En guise d'amorce, projeter à l'écran l'extrait de texte ci-dessous (p. 24 des documents à projeter) et lire à voix haute devant les élèves. Cet extrait servira d'appui pour la phase de questionnement qui suit. Les questions posées aux élèves ont pour but de leur faire prendre conscience de l'utilité de la stratégie, des moments auxquels il convient de l'utiliser et de la façon de l'appliquer.

Ma matière préférée à l'école est les arts plastiques. J'aime les arts plastiques parce que les arts plastiques me permettent d'utiliser mon imagination et j'ai beaucoup d'imagination. Si mes amis n'ont pas d'idées pour un projet en arts plastiques, ils viennent me voir et je leur donne des idées. J'aime aussi les arts plastiques parce que je suis plus relax quand je fais des arts plastiques. Quand ma mère me trouve trop bruyant, elle me dit souvent de faire des affaires plus relaxes et je fais des arts plastiques comme de la peinture, du scrapbooking ou des bracelets pour être plus relax.

- Avez-vous remarqué quelque chose qui pourrait être amélioré dans ce texte?
  ⇨ Oui, il y a des mots qui se répètent trop souvent.
- Quels sont les mots qui se répètent, par exemple?
  ⇨ Arts plastiques, arts plastiques, arts plastiques…
- Qu'est-ce que ça veut dire, « utiliser un vocabulaire varié »?
  ⇨ Ça veut dire ne pas répéter toujours les mêmes mots, utiliser des synonymes…
- Qu'est-ce qui arrive lorsqu'on répète trop souvent les mêmes mots dans un texte?
  ⇨ Notre texte est moins intéressant à lire pour notre lecteur, il y a moins de nouvelles informations.

Avant de poursuivre son questionnement, l'enseignante remet aux élèves une copie papier de l'extrait de texte projeté précédemment (en annexe ou p. 16 du cahier de l'élève) et demande de le relire en silence en surlignant en jaune toutes les répétitions du groupe de mots « arts plastiques ».

- Combien de fois le groupe de mots « arts plastiques » est-il répété dans ce court extrait?
  ⇨ Sept fois.
- Est-ce qu'il y a d'autres répétitions que vous avez remarquées en lisant le texte?
  ⇨ Oui, il y en a d'autres.

Ici, demander aux élèves de repérer dans l'extrait au moins une autre répétition qui dérange la lecture et de la surligner d'une autre couleur.

- Quelles autres répétitions avez-vous identifiées? Combien de fois les mots sont-ils répétés?

  ⇨ Imagination *(2X),* idées *(2X),* relax *(3X).*

- Pensez-vous que TOUTES les répétitions d'un même mot dans un texte doivent être évitées?

  ⇨ Réponses variables.

Profiter de l'occasion pour souligner aux élèves qu'il est tout à fait normal de répéter un mot plus d'une fois dans un texte, mais que les répétitions doivent être évitées dans deux cas :

1. Lorsqu'un même mot est répété inutilement **plusieurs fois** (ex. : « arts plastiques » est répété sept fois en seulement sept lignes de texte!);
2. Lorsque deux mots identiques sont **très rapprochés** l'un de l'autre et que cela dérange la lecture (ex. : « les arts plastiques me permettent d'utiliser mon imagination et j'ai beaucoup d'imagination »).

Après cette clarification à propos des répétitions, poursuivre le questionnement pour que les élèves saisissent bien ce que signifient les mots « richesse » et « clarté » du vocabulaire.

- Avoir un vocabulaire riche, qu'est-ce que ça veut dire quoi?

  ⇨ Ça veut dire utiliser des mots rares, des mots qu'on entend moins souvent.

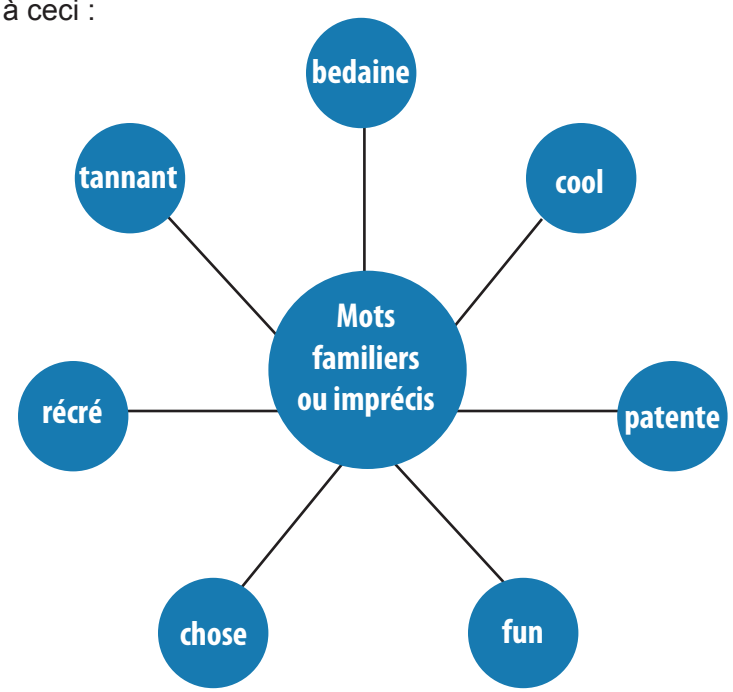
- Et un vocabulaire précis, qu'est-ce que ça veut dire?

  ⇨ Utiliser des mots qui sont clairs.

- À votre avis, quel est le contraire d'un vocabulaire riche et précis?

  ⇨ Un vocabulaire pauvre, un vocabulaire qui n'est pas précis, pas clair.

Ici, préciser ce que signifie « utiliser des mots familiers ou imprécis » en demandant aux élèves de donner des exemples de mots qui sont familiers ou imprécis. Les écrire au tableau sous une forme qui pourrait ressembler à ceci :



Demander ensuite aux élèves de repérer dans l'extrait au moins un mot (ou groupe de mots) familier ou imprécis et de l'encercler.

- Quels sont les mots (ou groupe de mots) familiers ou imprécis que vous avez encerclés?

  ⇨ « Relax », « faire des affaires ».

- Finalement, pensez-vous que l'extrait de texte que vous avez lu présente un vocabulaire suffisamment riche et varié ou il faudrait l'améliorer?

  ⇨ Il faudrait l'améliorer.

- Pourquoi devrait-on l'améliorer, essayer de varier le vocabulaire?

  ⇨ Pour le rendre plus intéressant à lire, parce qu'il y a trop de répétitions, parce qu'il y a des mots familiers ou imprécis.

- À quel moment pensez-vous qu'il est bien de travailler son vocabulaire : avant de commencer à écrire, pendant qu'on écrit ou après avoir écrit son texte?

  ⇨ Réponses variables.

L'enseignante mentionne aux élèves qu'on peut utiliser des moyens pour varier son vocabulaire *avant* d'écrire sa lettre d'opinion, *pendant* qu'on l'écrit ou *après* l'avoir écrit, mais qu'elle veut surtout leur montrer comment utiliser la stratégie *après* avoir écrit un texte.

Distribuer ensuite le procédurier de la stratégie « Je m'assure que mon vocabulaire est riche et varié » (en annexe ou p. 30 du cahier de l'élève), qui récapitule la démarche à suivre pour appliquer la stratégie « Je m'assure que mon vocabulaire est riche et varié ». La lire avec eux en faisant brièvement référence aux exemples observés précédemment.

Procédurier de la stratégie « vocabulaire »

Je relis

Je surligne

Je remplace

j'encercle

Je m'assure que mon vocabulaire est riche et varié

Les questions à me poser

A. Est-ce que mon texte contient des mots qui se répètent souvent ?

B. Est-ce que mon texte contient des mots imprécis ?

C. Est-ce que mon texte contient des mots qui sont trop familiers ?

Ce que je dois faire

- **Je relis** mon texte;
- **Je surligne** dans mon texte les chaines de mots qui se répètent trop souvent (surtout s'ils sont proches);
- **Je dresse la liste des synonymes** ou des mots qui pourraient remplacer les répétitions;
- **Je remplace** les mots qui se répètent souvent.

- **Je relis** mon texte;
- **J'encercle** dans mon texte les mots qui me semblent imprécis;
- **Je cherche des mots précis** qui pourraient remplacer les mots imprécis;
- **Je remplace** les mots flous par des mots plus précis.

- **Je relis** mon texte;
- **J'encercle** dans mon texte les mots qui me semblent trop familiers;
- **Je cherche des mots riche**s qui pourraient remplacer les mots familiers;
- **Je remplace** les mots familiers par des mots plus riches.

Les outils pour m'aider

- **Réfléchir aux mots que je connais** et qui pourraient être de bons mots de remplacement.
- **Utiliser un dictionnaire de synonymes** (papier ou électronique) pour trouver des mots de remplacement.
- **Utiliser un dictionnaire** (papier ou électronique) pour voir la définition du mot.

© Érick Falardeau, Université Laval, 2020.

2. Modelage de la première étape de la stratégie « vocabulaire »
(éviter les répétitions – voir étape A du procédurier)

Demander aux élèves d'avoir sous les yeux le procédurier de la stratégie « Je m'assure que mon vocabulaire est riche et varié ». Annoncer qu'ils verront comment utiliser efficacement la stratégie à partir du début d'une lettre d'opinion écrite par un ancien élève, qui devait répondre à la consigne suivante :

Ton école veut offrir de nouvelles activités parascolaires. As-tu une suggestion? Écris à ton directeur ou à ta directrice d'école pour le ou la convaincre de ton opinion.

Pour ce faire, projeter l'extrait suivant sur le TBI (p. 24 des documents à projeter) :

Chère madame Rodrigue,

Je vous écris pour vous dire que cette nuit j'ai réfléchi et j'aimerais qu'il y ait du tir à l'arc cette année aux activités parascolaires. Je pense qu'il devrait y avoir du tir à l'arc aux activités parascolaires, car j'ai entendu à la radio que le tir à l'arc était un sport qui divertissait beaucoup les jeunes parce que peu de jeunes font ce sport. Donc, selon moi, je pense que plus de jeunes seront intéressés et vont s'inscrire. Mme Rodrigue, je conseille d'ajouter le tir à l'arc aux activités parascolaires, car j'en ai fait au camp Trois-Saumons et j'ai adoré ça !

Je veux vérifier si le vocabulaire est précis et varié dans ma lettre d'opinion. Si je me fie à mon tableau de la stratégie, je dois me poser trois questions : (1) Est-ce que mon texte contient des mots qui se répètent souvent? (2) Est-ce que mon texte contient des mots imprécis? (3) Est-ce que mon texte contient des mots qui sont trop familiers?

Comme ma lettre d'opinion est assez longue et que je ne peux pas tout faire en même temps, je vais commencer par relire le premier paragraphe seulement, c'est le seul que vous voyez sur le TBI. Je vais aussi me concentrer uniquement sur la première question de mon procédurier de la stratégie « Je m'assure que mon vocabulaire est riche et varié » : « **Est-ce qu'il y a des mots qui se répètent trop souvent?** »

L'enseignante lit le premier paragraphe à voix haute devant les élèves.

« Il me semble qu'il y a des mots comme *activités parascolaires* qui sont répétés plusieurs fois dans ce paragraphe, mais je ne suis pas certaine du nombre. Je vais donc utiliser des surligneurs de couleurs différentes pour faire ressortir les répétitions ».

L'enseignante relit le paragraphe à voix haute en insistant volontairement sur chaque occurrence du groupe de mots *activités parascolaires*, qu'elle surligne en mauve. Elle omet volontairement de relever les répétitions du groupe de mots *tir à l'arc*, tâche qui sera confiée aux élèves.

Bon, j'ai surligné une chaine de répétitions importantes dans ce paragraphe, mais je pense qu'il en reste une autre qui me dérange…

À cette étape, il est possible qu'un élève relève la répétition de *tir à l'arc.* L'enseignante peut alors lui confirmer qu'il a vu juste et lui mentionner que cette répétition sera travaillée un peu plus tard. L'enseignante relit le passage suivant en insistant sur le mot « jeune » : *le tir à l'arc était un sport qui divertissait beaucoup les jeunes parce que peu de jeunes font ce sport. Donc, selon moi, je pense que plus de jeunes seront intéressés et vont s'inscrire*.

Ici, ce qui me dérange, c'est surtout les deux premières utilisations du mot *jeune* parce qu'elles sont très rapprochées : *un sport qui divertissait beaucoup les JEUNES parce que peu de JEUNES font ce sport.* Vous vous souvenez, ce n'est pas seulement le nombre de répétitions qu'il faut regarder. Il faut aussi vérifier si les mots répétés sont rapprochés et s'ils dérangent la lecture. C'est le cas ici… Je vais utiliser une nouvelle couleur pour surligner les répétitions du mot *jeunes*.

Maintenant que j'ai relevé deux répétitions, je reviens à mon procédurier de la stratégie « Je m'assure que mon vocabulaire est riche et varié », qui m'indique que je dois remplacer les répétitions par d'autres mots en cherchant des synonymes dans ma tête ou dans un dictionnaire de synonymes. OK, je vais commencer par me faire une petite liste des mots que je connais et qui pourraient remplacer *activités parascolaires* et *jeunes*.

L'enseignante dresse au tableau la liste des mots qu'elle connait et qui pourraient permettre d'éviter la répétition de « jeunes ». Au moment de dresser la liste des mots pour remplacer « activités parascolaires », elle écrit « activités », puis s'arrête.

Jeunes :	Activités parascolaires :
• Enfants de mon âge • Élèves • Préadolescents	• Activités …

Ce qui m'embête avec *activités parascolaires*, c'est que je ne connais pas la définition précise de *parascolaire*… Je comprends assez bien ce que ça veut dire parce que je connais plusieurs exemples d'activités parascolaires comme le basket, le club d'échecs, la troupe de théâtre… Mais je trouve quand même difficile de trouver des mots pour remplacer *parascolaires*! Je pense que je vais chercher dans le dictionnaire… Ça me donnera peut-être des idées!

L'enseignante ouvre un dictionnaire auquel ses élèves ont accès. Il peut s'agir d'un dictionnaire des synonymes ou d'un dictionnaire ordinaire.

Dans mon dictionnaire[1], le mot *parascolaire* est défini de la façon suivante : *Qui est en relation avec l'enseignement donné à l'école, qui le complète, sans être explicitement mentionné dans les programmes d'un niveau donné, d'une classe*. C'est assez complexe comme définition, mais je n'ai pas besoin de tout comprendre! *Qui est en relation avec l'enseignement… qui le complète*. Ce que je comprends, c'est que *parascolaire* veut dire que c'est offert à l'école, mais que c'est complémentaire. Ce n'est pas obligatoire. Je pense que ça me donne des idées! Je vais ajouter *activités offertes à l'école*, *activités complémentaires* et *activités offertes en dehors des cours* dans ma liste!

L'enseignante ajoute les nouveaux groupes de mots trouvés à sa liste.

Jeunes :	Activités parascolaires :
• Enfants de mon âge • Élèves • Préadolescents	• Activités • Activités offertes à l'école • Activités complémentaires • Activités offertes en dehors des cours

« Bon, je reviens à mon texte… *Chère Madame Rodrigue, je vous écris pour vous dire que cette nuit j'ai réfléchi et j'aimerais qu'il y ait du tir à l'arc cette année aux activités parascolaires. Je pense qu'il devrait y avoir du tir à l'arc aux activités parascolaires, car j'ai entendu à la radio que le tir à l'arc était un sport qui divertissait beaucoup les jeunes parce que peu de jeunes font ce sport*.

Dans la deuxième phrase, je vais essayer de varier mon vocabulaire en me référant à ma liste de synonymes… Je pense que je pourrais écrire ceci : *Je pense qu'il devrait y avoir du tir à l'arc dans les activités offertes en dehors des cours, car j'ai entendu à la radio que le tir à l'arc était un sport qui divertissait beaucoup les jeunes parce que peu d'entre eux le font…* Ici, vous voyez que fait un remplacement en utilisant un synonyme de ma liste et un autre en utilisant un pronom : *peu d'entre eux* pour remplacer *peu de jeunes*. »

1 Les définitions du mot *parascolaire* varient d'un dictionnaire à l'autre. Il est recommandé que l'enseignante consulte à l'avance la définition du mot dans le ou les dictionnaires disponibles dans sa classe afin qu'elle puisse adapter son discours en conséquence.

L'enseignante poursuit le remplacement des autres répétitions identifiées dans le même paragraphe pour obtenir un résultat semblable à celui présenté à la page suivante. Pour chaque remplacement qu'elle effectue, elle verbalise son raisonnement afin de le rendre accessible aux élèves.

Chère madame Rodrigue,

Je vous écris pour vous dire que cette nuit j'ai réfléchi et j'aimerais qu'il y ait du tir à l'arc cette année aux activités parascolaires. Je pense qu'il devrait y avoir du tir à l'arc ~~aux activités parascolaires~~, car j'ai entendu à la radio que le tir à l'arc était un sport qui divertissait beaucoup les jeunes parce que peu ~~de jeunes~~ font ce sport. Donc, selon moi, je pense que plus ~~de jeunes~~ seront intéressés et vont s'inscrire. Mme Donna, je conseille d'ajouter le tir à l'arc aux ~~activités parascolaires~~, car j'en ai fait au camp Trois-Saumons et j'ai adoré ça!

dans les activités offertes
en dehors des cours
d'entre eux
d'élèves
activités offertes à l'école

3. Pratique guidée de la première étape de la stratégie « vocabulaire » (éviter les répétitions)

L'enseignante remet aux élèves une copie papier du paragraphe travaillé et annoncer que ce sera maintenant à eux d'appliquer la procédure apprise.

Leur travail individuel consiste à identifier la dernière répétition du paragraphe (tir à l'arc) et à en surligner les occurrences. Ils doivent ensuite dresser la liste des synonymes de ce groupe de mots en mobilisant leurs connaissances ou s'inspirant de la définition proposée dans le dictionnaire. Enfin, ils doivent apporter les modifications nécessaires dans le paragraphe.

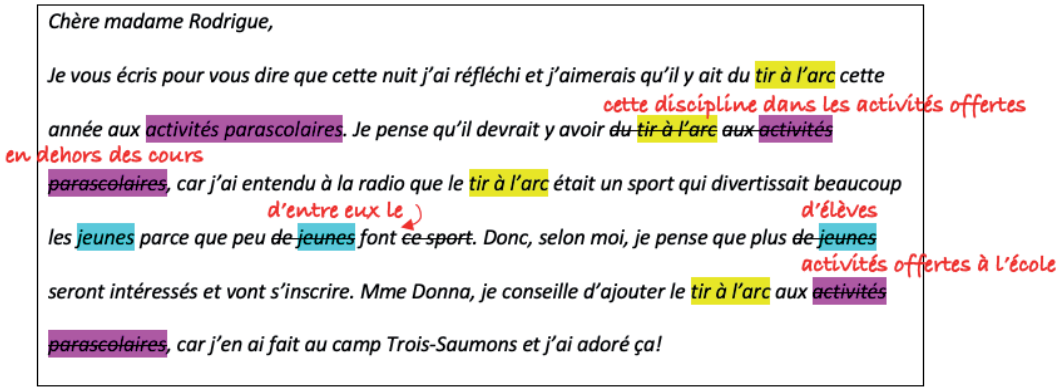
Avant de laisser les élèves entreprendre la tâche, les mettre en garde par rapport à un aspect très important : **il ne faut pas nécessairement chercher à remplacer TOUTES les répétitions du texte!** Certaines répétitions sont même souhaitables pour maintenir le fil conducteur, qui aide le lecteur à se rappeler ce dont il est question.

Voici à quoi pourrait ressembler la liste des synonymes dressée par les élèves :

Tir à l'arc :

- Sport
- Activité
- Discipline de précision
- Discipline
- Divertissement

Et voici à quoi pourrait ressembler le paragraphe modifié par les élèves :



* Note : Dès que les élèves ont terminé d'appliquer la stratégie sur le mot « tir à l'arc », ils sont invités à transcrire les autres modifications apportées précédemment par l'enseignante dans le paragraphe et affichées au TBI.

4. Modelage des deuxième et troisième étapes de la stratégie « vocabulaire » (mots imprécis et mots trop familiers – voir étapes B et C du procédurier)

Maintenant que nous avons terminé de remplacer les répétitions, je reviens à mon procédurier de la stratégie « Je m'assure que mon vocabulaire est riche et varié ». Il reste deux questions sur lesquelles je dois me concentrer pour améliorer mon vocabulaire : **est-ce que mon texte contient des mots imprécis, et est-ce qu'il contient des mots qui sont trop familiers? »**

L'enseignante lit à voix haute la version améliorée du premier paragraphe. Elle s'arrête sur le passage suivant en insistant sur le mot « font », qu'elle encercle : *Le tir à l'arc était un sport qui divertissait beaucoup les jeunes parce que peu d'entre eux le FONT*.

FAIRE un sport, je ne trouve pas que c'est un mot très riche ici… Peut-être pourrais-je le remplacer par *pratiquer*? Ce serait plus précis! Il y a trois verbes qu'on a tendance à utiliser trop souvent : avoir, être et faire. Parfois, on a raison de les utiliser. Mais d'autres fois, on aurait avantage à utiliser des mots plus précis

L'enseignante relit la phrase en apportant la correction : *Le tir à l'arc était un sport qui divertissait beaucoup les jeunes parce que peu d'entre eux le pratiquent*. Elle poursuit la lecture du paragraphe et s'arrête sur la dernière phrase en insistant sur le mot « ça », qu'elle encercle : *j'en ai fait au camp Trois-Saumons et j'ai adoré ça!*.

Ici, je trouve que le mot « ça » est un peu imprécis… et familier aussi! On l'utilise beaucoup à l'oral, mais c'est un mot qu'on devrait éviter d'utiliser à l'écrit.

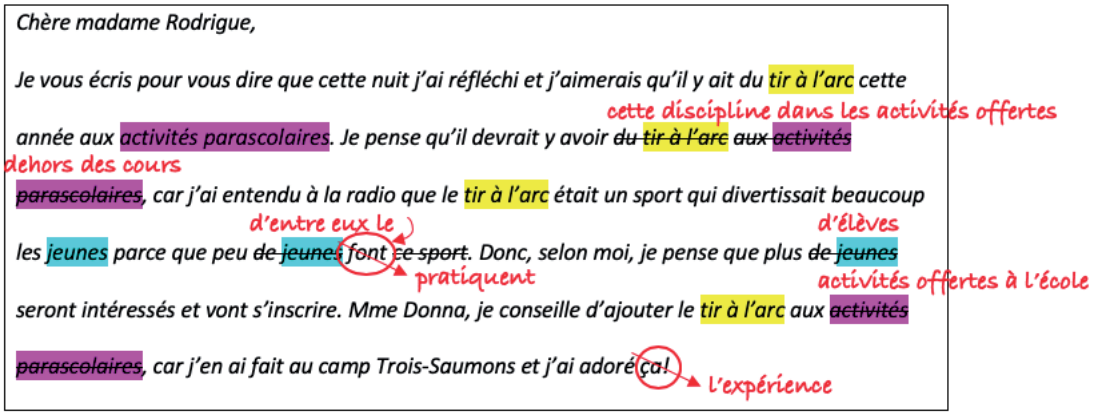
Note : Dans cette séquence de modelage, l'extrait de texte est annoté par l'enseignante au fur et à mesure qu'elle modèle l'utilisation de la stratégie et qu'elle recueille les réponses des élèves lors des pratiques guidées.

5. Pratique guidée des deuxième et troisième étapes de la stratégie « vocabulaire »

Individuellement, les élèves doivent d'abord encercler les deux mots identifiés comme imprécis : « font » et « ça ». Ils sont invités à remplacer le mot « ça » par un mot plus précis. Après 2 ou 3 minutes, quelques élèves doivent partager leur mot substitut (ex. : « On pourrait remplacer le mot « ça » par « l'expérience » : J'en ai fait au Camp Trois-Saumons et j'ai adoré l'expérience!

Une fois ce travail terminé, l'enseignante mentionne qu'il est recommandé de relire l'entièreté du paragraphe une dernière fois pour s'assurer que toutes les modifications apportées conviennent.

[L'enseignante relit l'entièreté du paragraphe modifié (voir à la page suivante)].



6. Pratique guidée supplémentaire à partir d'un nouveau paragraphe

Si le temps le permet[2], annoncer aux élèves qu'ils devront maintenant appliquer eux-mêmes toutes les étapes de la stratégie « vocabulaire » dans le deuxième paragraphe de l'élève, qui est affiché à la suite du premier paragraphe de la façon suivante :

Chère madame Rodrigue,

Je vous écris pour vous dire que cette nuit j'ai réfléchi et j'aimerais qu'il y ait du tir à l'arc cette année aux activités parascolaires. Je pense qu'il devrait y avoir ~~du tir à l'arc~~ ~~aux activités parascolaires~~, car j'ai entendu à la radio que le tir à l'arc était un sport qui divertissait beaucoup les jeunes parce que peu ~~de jeunes~~ font ~~ce sport~~. Donc, selon moi, je pense que plus ~~de jeunes~~ seront intéressés et vont s'inscrire. Mme Donna, je conseille d'ajouter le tir à l'arc aux ~~activités parascolaires~~, car j'en ai fait au camp Trois-Saumons et j'ai adoré ça!

Il faudrait mettre le tir à l'arc sur la liste des activités parascolaires retenues, car cette activité fait travailler la précision et il n'y a pas beaucoup d'autres activités parascolaires qui font travailler la précision à part le basket.

cette discipline dans les activités offertes
en dehors des cours
d'entre eux le
d'élèves
pratiquent
activités offertes à l'école
l'expérience

Leur suggérer ensuite d'avoir sous les yeux le procédurier de la stratégie « Je m'assure que mon vocabulaire est riche et varié » et de se concentrer sur la première question : **est-ce que mon texte contient des mots qui se répètent souvent?** Rappeler aux élèves qu'ils doivent d'abord lire le paragraphe au complet pour avoir une idée globale des mots qui semblent se répéter. Les inviter à conserver le code de couleurs utilisé précédemment pour les mêmes chaines de répétitions (si c'est le cas) et à utiliser de nouvelles couleurs pour les nouvelles chaines de répétitions (s'ils en trouvent).

L'enseignante peut profiter de cette brève séance de travail individuel pour apporter de l'aide aux élèves qui éprouvent des difficultés. Elle fait ensuite un retour en groupe pour s'assurer que tous sont parvenus à identifier les répétitions, qu'elle identifie au TBI :

Il faudrait mettre le tir à l'arc sur la liste des activités parascolaires retenues, car cette activité fait travailler la précision et il n'y a pas beaucoup d'autres activités parascolaires qui font travailler la précision à part le basket.

2 Si l'enseignante juge qu'elle n'aura pas le temps de faire cette pratique guidée supplémentaire avec ses élèves, elle peut directement passer à l'étape 7 : Synthèse de la leçon.

Distribuer aux élèves un tableau partiellement complété (en annexe ou p. 17 du document de l'élève) :

Répétitions	Synonymes ou groupes de mots de remplacement
Tir à l'arc	• Sport • Activité • Discipline de précision • Discipline • Divertissement
Activités parascolaires	• Activités offertes en dehors des cours • Activités offertes à l'école • Activités
Jeunes	• Enfants de mon âge • Élèves • Préadolescents
Faire travailler	
Précision	
…	

Demander ensuite aux élèves d'identifier au moins un synonyme ou groupe de mots qui pourrait remplacer chacune des deux nouvelles répétitions identifiées. Les élèves sont aussi invités à utiliser le dictionnaire pour chercher au moins un mot et identifier des idées de mots qui pourraient permettre d'éviter les répétitions. Attention : ils doivent retourner au texte pour s'assurer que leurs propositions fonctionnent bien **dans le contexte**!

Après quelques minutes, faire un retour en groupe pour que les élèves puissent partager leurs réponses. Voici quelques réponses possibles :

- Pour remplacer « faire travailler » : Permettre de travailler, faire appel à, exiger, nécessiter;
- Pour remplacer « précision » : Aptitude, habileté, capacité à viser juste.

Inviter ensuite les élèves à relire le deuxième paragraphe et à utiliser les synonymes/mots de remplacement identifiés précédemment pour améliorer le vocabulaire. Attention : **les élèves doivent tenir compte des modifications qui ont déjà été apportées dans le premier paragraphe!**

Une fois ce travail terminé, faire un retour en groupe et demander à certains élèves de présenter les modifications qu'ils ont apportées au vocabulaire (ex. : « j'ai remplacé la répétition du mot *précision* par *cette habileté* ») et de lire la version modifiée du paragraphe. Apporter les modifications proposées par les élèves dans le deuxième paragraphe projeté au TBI.

Leur demander enfin de faire une dernière lecture du deuxième paragraphe en se concentrant sur les deux dernières questions du procédurier de la stratégie « Je m'assure que mon vocabulaire est riche et varié » : **est-ce que mon texte contient des mots imprécis** et **est-ce qu'il contient des mots qui sont trop familiers?** Les élèves sont invités à encercler les mots qu'ils jugent familiers ou imprécis (le cas échéant) et à les remplacer par des mots plus riches ou plus clairs.

Lorsque l'enseignante fait un retour en groupe, elle s'assure de bien faire comprendre aux élèves qu'il n'y a pas TOUJOURS des mots familiers ou imprécis dans un texte et qu'il ne faut pas chercher à apporter des modifications à tout prix, mais **seulement lorsqu'on le juge nécessaire**. Voici une réponse d'élève possible : remplacement du mot « ~~mettre~~ le tir à l'arc sur la liste des activités parascolaires » par « inclure/proposer le tir à l'arc sur la liste des activités parascolaires ».

7. Synthèse de la stratégie enseignée

Pour conclure la leçon, présenter aux élèves un tableau d'ancrage (en annexe ou p. 35 du cahier de l'élève) qui résume les grandes étapes du processus enseigné pendant la leçon. Profiter de l'occasion pour faire remarquer aux élèves que **la relecture de son texte est une étape très importante pour repérer les répétitions, les mots familiers ou les mots imprécis**. Par exemple, certaines répétitions sont tout à fait acceptables dans un texte et la seule façon de décider si un mot doit être modifié ou non est de RELIRE le contexte, c'est-à-dire les autres mots qui se trouvent autour de ce mot.

Travailler la stratégie « Je m'assure que mon vocabulaire est riche et varié »

Afin de travailler la stratégie « vocabulaire », observe les deux extraits de texte suivants.

1. Les arts plastiques

> Ma matière préférée à l'école est les arts plastiques. J'aime les arts plastiques parce que les arts plastiques me permettent d'utiliser mon imagination et j'ai beaucoup d'imagination. Si mes amis n'ont pas d'idées pour un projet en arts plastiques, ils viennent me voir et je leur donne des idées. J'aime aussi les arts plastiques parce que je suis plus relax quand je fais des arts plastiques. Quand ma mère me trouve trop bruyant, elle me dit souvent de faire des affaires plus relaxes et je fais des arts plastiques comme de la peinture, du scrapbooking ou des bracelets pour être plus relax.

2. Le tir à l'arc

> Chère madame Rodrigue,
>
> Je vous écris pour vous dire que cette nuit j'ai réfléchi et j'aimerais qu'il y ait du tir à l'arc cette année aux activités parascolaires. Je pense qu'il devrait y avoir du tir à l'arc aux activités parascolaires, car j'ai entendu à la radio que le tir à l'arc était un sport qui divertissait beaucoup les jeunes parce que peu de jeunes font ce sport. Donc, selon moi, je pense que plus de jeunes seront intéressés et vont s'inscrire. Mme Rodrigue, je conseille d'ajouter le tir à l'arc aux activités parascolaires, car j'en ai fait au camp Trois-Saumons et j'ai adoré ça !

L'extrait de texte *Le tir à l'arc* (premier et deuxième paragraphes) utilisé pour la pratique guidée supplémentaire

Chère madame Rodrigue,

Je vous écris pour vous dire que cette nuit j'ai réfléchi et j'aimerais qu'il y ait du tir à l'arc cette année aux activités parascolaires. Je pense qu'il devrait y avoir ~~du tir à l'arc~~ ~~aux activités parascolaires~~, car j'ai entendu à la radio que le tir à l'arc était un sport qui divertissait beaucoup les jeunes parce que peu ~~de jeunes~~ font ~~ce sport~~. Donc, selon moi, je pense que plus ~~de jeunes~~ seront intéressés et vont s'inscrire. Mme Donna, je conseille d'ajouter le tir à l'arc aux ~~activités parascolaires~~, car j'en ai fait au camp Trois-Saumons et j'ai adoré ça!

cette discipline dans les activités offertes

en dehors des cours

d'entre eux le

pratiquent

d'élèves

activités offertes à l'école

l'expérience

Il faudrait mettre le tir à l'arc sur la liste des activités parascolaires retenues, car cette activité fait travailler la précision et il n'y a pas beaucoup d'autres activités parascolaires qui font travailler la précision à part le basket.

Trouver des idées pour enrichir mon vocabulaire

Afin d'éviter certaines répétitions, il est préférable de se faire des listes de mots qui reviennent plus souvent dans un texte et de se trouver des idées de remplacement.

Trouve des idées de mots ou de groupes de mots pour remplacer « faire travailler » et « précision » en complétant le tableau suivant.

Répétitions	Synonymes ou groupes de mots de remplacement
Tir à l'arc	• Sport • Activité • Discipline de précision • Discipline • Divertissement
Activités parascolaires	• Activités offertes en dehors des cours • Activités offertes à l'école • Activités
Jeunes	• Enfants de mon âge • Élèves • Préadolescents
Faire travailler	
Précision	

Procédurier de la stratégie « vocabulaire »

Je relis

Je surligne

Je remplace

j'encercle

Je m'assure que mon vocabulaire est riche et varié

Les questions à me poser

A. Est-ce que mon texte contient des mots qui se répètent souvent ?

B. Est-ce que mon texte contient des mots imprécis ?

C. Est-ce que mon texte contient des mots qui sont trop familiers ?

Ce que je dois faire

- **Je relis** mon texte;
- **Je surligne** dans mon texte les chaines de mots qui se répètent trop souvent (surtout s'ils sont proches);
- **Je dresse la liste des synonymes** ou des mots qui pourraient remplacer les répétitions;
- **Je remplace** les mots qui se répètent souvent.

- **Je relis** mon texte;
- **J'encercle** dans mon texte les mots qui me semblent imprécis;
- **Je cherche des mots précis** qui pourraient remplacer les mots imprécis;
- **Je remplace** les mots flous par des mots plus précis.

- **Je relis** mon texte;
- **J'encercle** dans mon texte les mots qui me semblent trop familiers;
- **Je cherche des mots riche**s qui pourraient remplacer les mots familiers;
- **Je remplace** les mots familiers par des mots plus riches.

Les outils pour m'aider

- **Réfléchir aux mots que je connais** et qui pourraient être de bons mots de remplacement.
- **Utiliser un dictionnaire de synonymes** (papier ou électronique) pour trouver des mots de remplacement.
- **Utiliser un dictionnaire** (papier ou électronique) pour voir la définition du mot.

© Érick Falardeau, Université Laval, 2020.

Pour que mon **vocabulaire** soit **riche** et **varié...**

Je **relis** mon texte

Je **surligne** les mots qui se répètent souvent

Je **remplace** des mots surlignés par d'autres mots **variés**

Je **relis** mon texte

J'**encercle** les mots imprécis ou familiers

Je **remplace** les mots encerclés par des mots plus **riches**

© Érick Falardeau, Université Laval, 2020.