

POUR PLANIFIER

l'écriture de mon texte

POÉTIQUE



J'analyse les consignes et les exigences du travail :

- Quel genre de texte dois-je produire? Qu'est-ce que ce genre implique comme préparation, comme recherche?
- Combien de temps ai-je pour rédiger mon poème et de quelle longueur doit-il être?
- Quels sont les critères d'évaluation?
- Quel est le matériel autorisé?

J'analyse la situation de communication pour émouvoir, divertir, faire réfléchir ou convaincre mon destinataire, pour me situer en tant qu'énonciateur :

- Qui est mon lecteur? Que sais-je de lui?
- Dans quel but et dans quel contexte dois-je écrire ce poème?
- Quelles thématiques peuvent nous intéresser mon lecteur et moi?

Je m'inspire d'un corpus de textes pour mieux comprendre ma tâche d'écriture :

- Comment l'auteur se sert-il des champs lexicaux, des rimes, du rythme et de la modalisation pour enrichir ses idées?
- Quels éléments des poèmes lus puis-je transposer dans le mien?

