

2. Composante: JE PORTE UN JUGEMENT CRITIQUE

Juger

« Poser un regard distancié sur un texte afin d'en apprécier les caractéristiques en fondant son observation sur des critères choisis en fonction de l'intention poursuivie et [permettant] d'en établir la qualité. » (Bilodeau et Gagnon, 2010, p. 42)

J'ai pris position par rapport au texte lu (qualité, pertinence, originalité, etc.) en me basant sur des critère. Par exemple :

- 2.1 la qualité de l'écriture (le choix du vocabulaire, l'agencement des mots, les images créées par les mots, les sonorités, le style de l'auteur, etc.);**
- 2.2. les caractéristiques des personnages (les valeurs, le réalisme, l'originalité, la crédibilité, etc.);**
- 2.3 l'intérêt de l'histoire (le thème, les rebondissements, le réalisme, la cohérence tout au long du récit, etc.);**
- 2.4 la qualité de l'information (la pertinence et la crédibilité des sources, la justesse de l'information, la profondeur des descriptions et des explications, la pertinence des arguments, la clarté, etc.);**
- 2.5 la présentation visuelle (la mise en page du texte, les illustrations, la couverture, la qualité de l'ouvrage ou du site Internet, etc.);**
- 2.6 le message transmis (l'intérêt de la position défendue ou de la morale, la pertinence du message dans la société, etc.).**

Quoi?

Montrer aux élèves à porter un jugement sur les textes, et ce, à l'aide de critères pertinents.

Pourquoi?

Pour qu'ils arrivent à se distancier de leurs lectures, en se dotant de critères de qualité, de pertinence, d'originalité, etc. pour différents textes et à les réinvestir pour juger chacune de leurs futures lectures (développement d'un regard critique).

2. Composante: JE PORTE UN JUGEMENT CRITIQUE

Comment?

- a. Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion.
 - Globalement, que penses-tu de ce texte? Sur quels critères te bases-tu?
 - Que penses-tu de l'écriture de l'auteur? De l'histoire? Des informations que contient le texte? De la présentation visuelle? Du message transmis? Pourquoi?
 - Conseillerais-tu à quelqu'un de lire ce texte? Pourquoi?
- b. Exemples de tâches ou de moyens pour développer la stratégie ou le savoir-faire.
 - Explorer avec les élèves chacun des critères suggérés dans la grille pour voir quels repères ils permettent de construire, quelles questions ils posent aux textes.
 - Faire rédiger un commentaire critique sur un texte.
 - Faire un court compte rendu critique d'un roman.
 - Mener une discussion en groupe ou en équipe.
 - Si les élèves utilisent déjà un journal ou un carnet de lecture ou qu'un cercle de lecture est déjà en place, il serait intéressant d'y intégrer une partie sur le jugement critique.

! Remarque(s)

Selon le *PFEQ*, il est important de faire un travail fréquent de mise en relation de plusieurs textes pour arriver à développer l'habileté à prendre position. De plus, il est important que les élèves confrontent leurs appréciations avec celles de leurs pairs et celles d'experts.