

Cours 11-13

Cohérence de l'argumentation et écriture d'un nouveau texte


Stratégie travaillée

J'assure la cohérence de mon argumentation

1. Amorce

Au début du cours 11, l'enseignante projette le tableau d'ancrage (TA) sur la cohérence de l'argumentation et demande aux élèves de retourner dans la dernière version réécrite de leur texte du prétest pour y trouver un élément qui correspond à chacune des quatre entrées du TA :

1. La cohérence de leur texte par rapport à la situation d'écriture;
2. La cohérence de leur thèse par rapport à la consigne;
3. La cohérence de leurs arguments par rapport à leur thèse;
4. La cohérence de leurs justifications par rapport à leurs arguments et à leur thèse.



J'assure
la **cohérence**
de mon
argumentation

1. J'analyse la **situation d'écriture** (destinataire, support, genre à écrire, nombre de mots, sens de la consigne d'écriture)
2. Je formule clairement ma thèse
 - **JE PENSE QUE** [Thèse] les écoles devraient faire davantage de prévention pour contrer la cyberintimidation.
3. Je pense à deux **arguments** différents et convaincants qui appuient bien ma thèse
 - [Thèse] Les écoles devraient en faire davantage pour conscientiser les élèves aux répercussions de leur utilisation des médias sociaux **PARCE QUE** [Argument 1] ils ne soupçonnent pas les conséquences des messages et photos qu'ils diffusent.
4. Je trouve des **justifications** qui donnent plus de force à chacun de mes arguments
 - en puisant des informations dans les textes que j'avais à lire (avis d'experts, données de recherche, exemples, définitions)
 - en reformulant des informations pour me les approprier
 - en tirant des exemples de mon expérience ou de personnes de mon entourage

© Erick Falardeau, Université Laval, 2023

L'enseignante s'assure que les élèves sont capables de se poser les questions du TA pour vérifier la cohérence des différentes composantes de leur texte en interrogeant quelques élèves sur la façon dont ils utilisent telle ou telle question avec des exemples précis tirés de leur texte réécrit.

2. Pratique guidée : plan du nouveau texte

Les élèves ont en main la feuille de notes produite aux deux derniers cours et l'enseignante leur remet la consigne du nouveau texte qu'ils auront à écrire :

- **Doit-on restreindre la liberté des humoristes?**

Réponds à cette question en écrivant un texte argumentatif qui sera publié dans un recueil de textes destiné aux élèves de ton école.

Les élèves doivent construire le plan de leur texte. Nous proposons pour la création du plan une approche différenciée selon le degré d'autonomie des élèves. Certains auront clairement en tête le plan attendu, d'autres auront besoin d'une démarche beaucoup plus encadrée. La démarche de planification suivante pourra être projetée au tableau afin que les élèves puissent la suivre avec plus ou moins de soutien de leur enseignante selon leurs capacités :

1. Lecture de la situation d'écriture et compréhension des enjeux de communication (thème, destinataire, contexte de publication, genre, etc.);
2. Détermination d'une thèse en fonction des notes prises aux deux cours précédents;
3. Identification d'arguments possibles sur la base des éléments présents dans la feuille de notes (je choisis les meilleurs arguments en fonction de mon destinataire);
4. Découpage des arguments en deux ou trois paragraphes;
5. Sélection des justifications pour chacun des deux ou trois arguments retenus;
6. Création du plan.

Il est important que les élèves réalisent ce travail de planification avant de rédiger leur plan : générer des idées avant de les organiser en paragraphes. En accompagnant les élèves dans cette dernière démarche, l'enseignante pourra leur rappeler de se référer au TA pour vérifier la cohérence de leur argumentation, pour les quatre composantes identifiées lors du rappel (situation d'écriture, thèse, arguments, justifications). **Il est important que la réflexion sur la cohérence constitue le fil conducteur de ce travail de planification.**

- Comment faites-vous pour vérifier si vos arguments sont cohérents avec votre thèse? Que vous propose le TA? Est-ce que ce sont de bons arguments pour convaincre son destinataire?
- Quelles sont les formes de justifications que vous pouvez trouver? Qu'y a-t-il dans votre feuille de notes qui peut vous aider? Est-ce que ce sont de bonnes justifications pour convaincre votre destinataire?

L'enseignante pourra fréquemment interrompre le travail individuel pour inviter des élèves à verbaliser devant la classe comment ils ont vérifié la cohérence d'une composante de leur texte ou comment ils ont bien pris en compte leur destinataire pour tel ou tel aspect.

Ce partage d'autorégulations par des pairs permettra à tous les élèves d'avoir plus d'exemples de la façon dont on doit contrôler la cohérence de son texte en fonction de son destinataire. Comme ils travaillent sur une nouvelle consigne, certains auront perdu les repères construits autour du thème sur l'intimidation.

Pour le plan, nous proposons ici un modèle, mais les enseignantes et les élèves sont tout à fait libres d'adopter une autre formule de plan avec laquelle ils seront plus à l'aise.

Plan de mon texte argumentatif

Introduction

- J'annonce le thème de mon texte
- J'identifie clairement ma thèse
- Je nomme mes aspects qui me permettront d'appuyer ma thèse

Développement

- J'annonce mon premier argument
- Je place mes justifications dans le meilleur ordre pour qu'elles aient le meilleur effet pour convaincre mon lecteur
- Je fais de même pour mon 2^e argument dans mon 2^e paragraphe
- Je fais de même pour mon 3^e argument dans mon 3^e paragraphe (s'il y a lieu)

Conclusion

- Je rappelle ma thèse
- Je rappelle mes arguments
- Je termine mon texte en m'assurant de convaincre mon destinataire

Après avoir bien vérifié la cohérence par rapport aux quatre composantes du TA, les élèves pourront se mettre à la rédaction de leur texte.

3. Rédaction du texte argumentatif (cours 12 et 13)

Les élèves rédigent leur texte. Les élèves plus lents pourront se limiter à une introduction et à un paragraphe bien travaillé s'ils n'ont pas le temps d'écrire tous les paragraphes planifiés.

Pendant tout le travail d'écriture, les élèves bénéficient du soutien de leur enseignante dont l'étayage reposera essentiellement sur le questionnement stratégique à l'aide des TA des quatre stratégies apprises. Elle invitera ainsi constamment les élèves à verbaliser la façon dont ils utilisent les stratégies, par exemple :

- Comment peux-tu construire tes liens cause-conséquence? Que te propose ton TA?
- Parmi quels procédés d'étayage peux-tu choisir?
- Comment peux-tu davantage modaliser ton texte? Quels moyens avons-nous vus ensemble et qui apparaissent sur ton TA?