

Cours 2 : Trouver un sujet et faire une recherche d'information dans des documents papier

Stratégies travaillées

B. Je planifie l'écriture de mon article d'information en trouvant un sujet et des aspects.

C. Je fais une recherche d'information (livres pertinents).

D. Je dégage de différentes sources des informations pertinentes pour écrire mon article d'information en utilisant la reformulation et les mots-clés.

Préparation du matériel

Pour l'enseignante

- Présélection de livres concernant le sujet de la consigne d'écriture (suggestion : les pays)
- Photocopies de certaines pages des livres sélectionnés (dans le but que les élèves mettent en pratique la stratégie D avec un court texte adapté à leurs capacités en lecture)
- Activités des élèves à projeter devant la classe pour le modelage (voir section *élèves*)
- Capsule vidéo « Se familiariser avec le thème » disponible sur le site [Faire une recherche](#)¹
- Texte *Le système solaire expliqué aux enfants : Mars* de l'activité *Observer des moyens de captiver le lecteur dans le texte sur Mars* (voir cours 1)
- Six livres d'information concernant l'hippocampe pour le modelage
 - *Si certains titres sont difficiles à trouver, l'enseignante peut projeter les images des couvertures des livres et utiliser les liens ci-bas pour en feuilleter certains en ligne. Elle pourrait aussi choisir d'autres livres que ceux proposés et adapter le premier modelage.*

Livres suggérés pour le premier modelage :

- L'hippocampe se décourage par Christophe Boncens édité par Beluga
- Les hippocampes de Gilda Berger et Melvin Berger édité par Scholastic
- Le récif de corail de Jill Esbaum, un livre de National Geographic Kids édité par Scholastic
- Savais-tu? Les hippocampes, par Alahipin Bergeron et Michel Quintin, édité par Michel Quintin (possibilité de feuilleter le livre [en ligne](#))
- L'alevin et l'hippocampe de Camilla De la Bedoyère édité chez Scholastic
- Hippocampes – une famille d'excentriques de Patrick Loisy édité par Biotope (possibilité de feuilleter le livre [en ligne](#))

Pour les élèves

- Activités :
 - Trouver un sujet pour mon article d'information
 - Sélectionner des sources et des aspects pour ma recherche
- Livres d'information et court texte choisis par l'enseignante

¹ Cette capsule vidéo a été créée dans le cadre d'une recherche menée par Martine Mottet à l'Université Laval concernant l'enseignement des compétences informationnelles.

Cette séance d'enseignement pourrait se dérouler à la **bibliothèque de l'école ou dans une bibliothèque municipale**. Afin de gagner un peu de temps et d'éviter que les élèves ne s'éparpillent dans leur recherche, avant le cours, l'enseignante présélectionne des livres sur les sujets susceptibles d'être choisis par les élèves. Elle peut délibérément choisir dans sa sélection certains livres moins adaptés pour une recherche (par exemple, des récits, des livres de recettes liées à un pays, des livres d'information trop difficiles s'adressant à des experts, etc.) pour que les élèves puissent juger de la pertinence de les inclure ou non dans les sources qu'ils retiendront.

L'enseignante sélectionne également de courts extraits dans ces livres, adaptés aux capacités en lecture de ses élèves, et en fait des photocopies à l'avance.

1. Présentation du projet d'écriture

L'enseignante distribue aux élèves l'activité *Trouver un sujet pour mon article d'information*.

Le moment est maintenant venu de choisir un sujet et de réfléchir à des aspects possibles à traiter. Les élèves doivent se placer en équipe de deux pour remplir le tableau de l'activité : ils travailleront ensemble sur un même sujet pour leur recherche d'information.

L'enseignante peut offrir une liste précise de sujets, selon les livres qu'elle a présélectionnés, dans laquelle les élèves pourront choisir leur sujet d'article d'information.



Il est à noter qu'il est possible de prendre le temps de faire un enseignement explicite pour la stratégie « **Je planifie l'écriture de mon article d'information en trouvant un sujet et des aspects** ». Le plan de ce cours complémentaire est disponible à la fin du présent document. Il est également possible d'utiliser ce plan de séance pour offrir un enseignement personnalisé à un sous-groupe d'élèves qui auraient des difficultés à trouver un sujet et des aspects.

2. Amorce à la recherche d'information

L'enseignante fait visionner à ses élèves la capsule « Se familiariser avec le thème » (d'une durée de 4 minutes 16 secondes) disponible sur le site web [Faire une recherche](#) afin de les outiller pour commencer leur recherche d'information.

Elle leur demande ce qu'ils retiennent de la vidéo. Voici quelques éléments pour alimenter la discussion :

- Il n'est pas possible d'aborder tous les aspects d'un sujet dans un article d'information : il faut préciser sa recherche en sélectionnant certains aspects en fonction du temps pour effectuer la recherche.
- Les encyclopédies sont un bon point de départ pour commencer une recherche.

3. Présentation de la stratégie

À l'aide du tableau suivant, l'enseignante présente la stratégie aux élèves (*quoi? quand? et pourquoi?*).

Quoi?	Je fais une recherche d'information (livres et sites Internet pertinents).
Quand?	<ul style="list-style-type: none">▪ Après avoir choisi le sujet de mon article d'information.▪ Avant de commencer à écrire mon article d'information.
Pourquoi?	✓ Pour trouver des informations vraies, pertinentes et intéressantes sur un sujet dans le but d'écrire un article d'information crédible et captivant.

4. Premier modelage (rechercher des livres pertinents)

Ce modelage est fait à partir de six livres sur l'hippocampe (voir présentation du matériel) et de l'activité *Sélectionner des sources et des aspects pour ma recherche*.

L'enseignante écrit d'abord dans le tableau le sujet qu'elle a choisi : l'hippocampe.

J'ai trouvé quelques livres qui donnent des informations sur le sujet que j'ai choisi : l'hippocampe. Je vais d'abord les feuilleter pour regarder s'ils me conviennent. Je ne vais pas commencer à les lire de long en large : l'idée est plutôt de regarder le titre, les images, la table des matières et quelques pages pour me faire rapidement une idée de leur pertinence pour ma recherche d'information.

Je vous présente les livres que j'ai trouvés :

- L'hippocampe se décourage par Christophe Boncens édité par Beluga
- Les hippocampes de Gilda Berger et Melvin Berger édité par Scholastic
- Le récif de corail de Jill Esbaum, un livre de National Geographic Kids édité par Scholastic
- Savais-tu? Les hippocampes, par Alain Bergeron et Michel Quintin, édité par Michel Quintin
- L'alevin et l'hippocampe de Camilla De la Bedoyère édité chez Scholastic Hippocampes – une famille d'excentriques de Patrick Loisy édité par Biotope

Pour faire mon choix, j'ai pensé à prendre des livres qui concernent bien mon sujet et qui ne sont ni trop difficiles ni trop faciles. Je ne veux pas un livre qui s'adresse à des enfants de 3 ans et qui ne me donnerait pas des informations assez précises sur les hippocampes. Je ne veux pas non plus choisir un livre trop compliqué qui s'adresserait à des biologistes.

Je regarde le premier livre : l'hippocampe se décourage. Je vois assez rapidement en le feuilletant que ce livre ne m'aidera pas : ça ne donne pas des informations, ça ressemble plutôt à une histoire pour les tout-petits. Je ne vais donc pas le garder pour ma recherche d'information.

Je regarde maintenant le deuxième livre : les hippocampes. Ce livre me semble déjà plus intéressant, car il donne bien des informations sur l'hippocampe. Je le feuilète en regardant s'il y a beaucoup de texte ou des images. Je regarde aussi rapidement les gros titres sur les pages pour avoir en tête les aspects dont il traite. Je trouve qu'il a l'air intéressant, alors je vais le mettre de côté.

Maintenant, je feuilète le livre « Le récif de corail ». Ce livre ne porte pas seulement sur l'hippocampe, c'est plutôt un livre qui présente plusieurs animaux marins. Je vais donc consulter la table des matières pour pouvoir aller dans la section qui parle de l'hippocampe. Je vais garder le livre seulement si je considère qu'il y a suffisamment d'information que je pourrais utiliser dans mon article d'information. Je ne suis pas convaincue de le garder, car il y a peu de textes et je me demande si je trouverai suffisamment d'informations intéressantes. J'ai l'impression que ce livre s'adresse à de jeunes enfants.

Je vais maintenant regarder « Savais-tu? Les hippocampes ». Je me rends compte en le feuilletant qu'on écrit une information sous forme de « savais-tu » dans chaque bas de page et qu'il y a une grande image avec des dialogues avec un style de bande dessinée. Ça pourrait en intéresser certains, mais moi, je trouve que c'est plus compliqué de cibler rapidement de l'information, alors je ne vais pas le sélectionner pour ma recherche d'information. [Possibilité de feuilleter le livre [en ligne](#) : ouvrir le lien hypertexte et cliquer sur « Feuilleter ce livre ».]

Je prends maintenant le livre « [L'alevin et l'hippocampe](#) » et je fais la même chose : je regarde la table des matières, je feuillète le livre, je lis les gros titres et je regarde si la quantité de texte me convient. À première vue, il semble intéressant.

Le dernier livre, c'est « [Hippocampes – une famille d'excentriques](#) ». Déjà, j'aime bien le titre, je le trouve original. J'aime aussi les images quand je le feuillète, mais je me rends compte qu'il y a beaucoup d'information. Quand je regarde la table des matières, ouf, il y a vraiment beaucoup d'information! Et quand je prends une page au hasard, je me rends compte que les informations semblent très précises : il y a de longs paragraphes de texte et je vois plusieurs mots que je ne connais pas. Je pense que ce dernier livre est un peu trop avancé pour ma recherche d'information. [Possibilité de feuilletter le livre [en ligne](#) : ouvrir le lien hypertexte et cliquer sur « Feuilletter ».]

Je choisis de garder les deux livres suivants² et je note leur titre dans mon tableau :

- [Les hippocampes](#) de Gilda Berger et Melvin Berger
- [L'alevin et l'hippocampe](#) de Camilla De la Bedoyère

Maintenant que j'ai choisi les livres que je vais utiliser pour ma recherche, **je regarde plus attentivement les tables des matières en repérant des catégories qui reviennent souvent.**

Je vais noter cinq de ces grandes catégories dont je pourrais parler dans mon article d'information : je vois que les sujets suivants reviennent dans plus d'un livre et ils m'intéressent : la description l'alimentation, l'habitat, la reproduction et les menaces.

La prochaine étape sera de lire quelques informations sur chacun de ces aspects avant de choisir les deux qui m'intéressent le plus.

1. Je trouve des livres qui concernent mon sujet et je note leur titre.	1. Les hippocampes de Gilda Berger et Melvin Berger 2. L'alevin et l'hippocampe de Camilla De la Bedoyère
2. Je consulte des sites Internet concernant mon sujet. (En choisir deux)	1. Wikimini 2. Vikidia 3. Wikipédia 4. Une source que j'ai trouvée : _____
3. Après avoir feuilleté les livres et regardé les sites Internet, je note les grandes catégories (sous-titre et intertitres) qui reviennent souvent dans mes différentes sources d'information.	1. Description 2. Alimentation 3. Habitat 4. Reproduction 5. Menaces

5. Première pratique guidée (recherche des livres pertinents)

L'enseignante distribue aux élèves l'activité *Sélectionner des sources et des aspects pour ma recherche*.

² L'enseignante pourrait faire des choix différents dépendamment du modelage qu'elle aura fait. Elle pourrait mettre de l'avant qu'un livre l'a attirée davantage qu'un autre en explicitant ses raisons.

Les élèves travaillent avec leur coéquipier de recherche et trouvent des livres sur leur sujet, les feuillent et en sélectionnent dont ils noteront le titre sur le tableau de l'activité. Ils sont invités à choisir leurs livres parmi ceux que leur enseignante a présélectionnés avant le cours.

Une fois les deux livres sélectionnés, ils notent les grandes catégories qui reviennent et qui pourraient apparaître dans leur article d'information.



En prévision de la suite de la recherche, les élèves peuvent identifier à l'aide de papillons adhésifs (*post-it*) les pages les plus intéressantes des livres choisis pour que l'enseignante puisse les photocopier. Les élèves pourront alors plus facilement procéder aux annotations pour dégager les informations pertinentes pour leur recherche.

Pendant la pratique guidée, l'enseignante aide les élèves en les questionnant.

- As-tu choisi les livres que tu vas utiliser dans ta recherche? Comment les as-tu choisis?
- À ton avis, lequel de ces deux livres t'aidera le plus dans ta recherche? Sur quel(s) critère(s) te bases-tu pour choisir un livre plutôt qu'un autre?
- Est-ce que tu as pensé à regarder ce livre plus général qui pourrait traiter de ton sujet? (L'enseignante peut faire des propositions de livres en fonction des besoins des élèves.)

6. Deuxième modelage (dégager des informations pertinentes)

Étant donné que cette stratégie présente un défi important pour plusieurs élèves, le modelage est présenté en deux étapes : d'abord surligner les idées importantes en s'assurant de bien comprendre le texte; ensuite, indiquer des mots-clés en marge du texte.

L'enseignante peut juger de la pertinence de proposer une pratique guidée en deux temps aux élèves, à la suite de chacune des parties du modelage. Si, au contraire, elle juge que ce n'est pas nécessaire de présenter aux élèves les deux parties indépendamment, elle peut regrouper ces deux étapes en les abordant dans un même modelage.

Ce modelage est fait à partir du texte *Le système solaire expliqué aux enfants : Mars*, disponible dans l'activité *Observer des moyens de captiver le lecteur dans le texte sur Mars* du premier cours.

1. Surligner les idées pertinentes

Imaginons que je veux écrire un article d'information sur la planète Mars. Je reprends donc le texte sur la planète Mars que nous avons travaillé au cours 1, car je pense que je pourrais y trouver des informations intéressantes.

Quand je lis un texte pour trouver des informations pertinentes, **je pense d'abord à mon objectif** : je veux écrire un article d'information et j'ai besoin de trouver des informations qui sont vraies, pertinentes et intéressantes.

Étant donné que j'en suis à la première phase de recherche et que je ne sais pas encore exactement ce que je choisirai comme aspect à traiter, **je vais lire le texte en essayant de trouver des idées pertinentes qui pourraient peut-être me servir pour écrire mon article d'information**.

Je vais lire le texte en surlignant les informations pertinentes. Je lis le premier paragraphe :

« Les astronomes qui ont observé Mars aux 17^e et 18^e siècles ont vu des signes de vie partout. Des mers ! Des continents ! Des canaux qui transportaient l'eau vers les fermes martiennes ! Tu ne repèreras aucune de ces caractéristiques lorsque ton vaisseau spatial déploiera ses parachutes pour atterrir sur ce monde froid et désertique. Mars a fait l'objet de nombreux mythes ; il faudra séparer la réalité de la science-fiction lorsque tu poseras le pied sur la surface de la planète rouge. »

Ce paragraphe présente une introduction. Je le lis une deuxième fois pour voir si je peux surligner certaines informations qui pourraient m'être utiles pour écrire un article d'information. Après ma relecture, je me rends compte que je ne pourrai pas réutiliser ces idées si je ne veux pas copier ce que l'auteur a écrit. Je ne voudrais surtout pas faire de plagiat, alors je ne surlignerai rien dans ce premier paragraphe.

Je lis maintenant le deuxième paragraphe :

« Pour commencer, la **planète rouge** n'est **pas totalement rouge** ! **Des bruns, des bronzes, des ors et des pointes de vert** apparaissent lorsque tu scrutes le **paysage rocheux, poussiéreux et plein de dunes** de cette fascinante planète. Mars n'est rouge que de loin, à cause de la rouille des minéraux de fer présents dans les roches et le sol. Les éléments du sol projetés dans l'air (parfois lors de tempêtes de poussière planétaires) donnent à l'atmosphère une teinte sanglante. »

Dans ce paragraphe, on me dit dès le départ que Mars n'est pas vraiment rouge. On nomme ensuite des couleurs et on parle de la composition des roches. La dernière phrase, « Les éléments du sol projetés dans l'air donnent à l'atmosphère une teinte sanglante », revient encore une fois sur la couleur de Mars.

Je relis le paragraphe phrase par phrase en surlignant les informations qui pourraient être utiles dans ma recherche d'information.

D'abord, « **planète rouge [...] pas totalement rouge** ». Ça me permet de voir rapidement qu'il est question de la couleur de la planète dans ce paragraphe.

Je trouve ensuite que la description des couleurs est intéressante : ça pourrait être pertinent pour mon article d'information. Je surligne donc « **Des bruns, des bronzes, des ors et des pointes de vert** ». Il est ensuite question du paysage de Mars : on décrit un peu à quoi il ressemble. Je vais donc surligner « **paysage rocheux, poussiéreux et plein de dunes** », car ça me permet de mieux m'imaginer à quoi le paysage ressemble et ce sont des éléments dont je pourrais parler dans mon article d'information.

Finalement, je relis les deux dernières phrases. J'aurais pu décider de surligner la phrase « **Mars n'est rouge que de loin, à cause de la rouille des minéraux de fer présents dans les roches et le sol** », mais je trouve que cette information est très précise et je ne pense pas que ça m'aidera à écrire mon article d'information³. Je ne la surligne donc pas.

³ Il peut être intéressant de montrer aux élèves que différents choix sont possibles et qu'il n'existe pas une seule bonne réponse. Ce qui nous aide à faire des choix, c'est notre intention de recherche et ce qu'on veut mettre de l'avant dans notre article d'information. L'important est de pouvoir bien justifier nos choix en gardant en tête ce but.

2. Les mots-clés

L'enseignante poursuit le modelage, en se concentrant cette fois-ci sur les mots-clés à indiquer dans la marge du texte.

Je reprends le texte sur Mars. J'ai déjà lu les deux premiers paragraphes en surlignant les informations qui pourraient être utiles pour écrire mon article d'information. Je veux maintenant me concentrer sur un autre moyen qui peut m'aider à dégager les informations pertinentes pour ma recherche : **utiliser des mots-clés**.

Je me rappelle mon objectif : je veux écrire un article d'information intéressant, pertinent et qui présente des informations véridiques, des informations qui sont vraies.

Puisque je vais consulter quelques sources d'information dans ma recherche et que je n'ai pas envie de tout relire quand viendra le temps de faire mon plan et de sélectionner l'information pertinente pour mon article, je vais écrire des mots-clés à côté des paragraphes.

En relisant le premier paragraphe, je me rends compte qu'il s'agit vraiment d'une introduction et que je risque de ne pas reprendre ces idées dans mon article d'information. Je n'ai pas envie de recopier l'idée de l'auteur, alors je décide de ne pas indiquer de mot-clé.

Je relis maintenant le deuxième paragraphe. J'avais trouvé plus tôt qu'on parlait de la composition de la planète : ses couleurs, les minéraux dans ses roches et l'apparence de son atmosphère. Il s'agit finalement de la description des couleurs de la planète Mars et de ses paysages. Je vais donc écrire, à gauche du paragraphe « **descr. couleur + paysage** ». Je n'écrirai pas « la description des couleurs et du paysage », j'enlève tout ce qui est superflu. Par exemple, j'écris seulement « descr. » plutôt que le mot complet « description », car il s'agit d'un diminutif que je connais bien. Je mets également le signe « + » plutôt que le mot « et », car c'est un peu plus rapide à noter : le plus important est que je comprenne bien les mots-clés que j'ai notés pour pouvoir cibler rapidement de quoi il est question dans le paragraphe.

Voici à quoi peut ressembler le paragraphe au terme des deux parties de ce modelage.

Descr. couleur + paysage	Pour commencer, la planète rouge n'est pas totalement rouge ! Des bruns, des bronzes, des ors et des pointes de vert apparaissent lorsque tu scrutes le paysage rocheux, poussiéreux et plein de dunes de cette fascinante planète. Mars n'est rouge que de loin, à cause de la rouille des minéraux de fer présents dans les roches et le sol. Les éléments du sol projetés dans l'air (parfois lors de tempêtes de poussière planétaires) donnent à l'atmosphère une teinte sanglante.
---	--

7. Deuxième pratique guidée (dégager des informations pertinentes)

Les élèves sont maintenant invités en équipe de deux à commencer à dégager les informations pertinentes concernant leur sujet dans un court texte sélectionné par l'enseignante au préalable parmi les livres qu'elle a choisis de mettre à leur disposition. L'enseignante remet à chaque équipe une version imprimée du texte sur lequel ils doivent travailler.

Pendant la pratique guidée, l'enseignante questionne les élèves pour les soutenir dans la mise en œuvre de la stratégie :

- Qu'est-ce que vous avez retenu de ce paragraphe? Est-ce nécessaire de souligner toute la phrase? Pourrait-on en souligner moins (ou plus)? Est-ce que vous trouvez que c'est une information pertinente pour écrire un article d'information?
- Quels mots-clés peut-on indiquer dans la marge pour être capable par la suite de cibler rapidement où se trouve l'information? Est-ce qu'on pourrait utiliser un diminutif, une abréviation ou un symbole?
- Commencez-vous à avoir une meilleure idée des aspects que vous voulez traiter dans votre article d'information après votre première lecture du texte? Si oui, vous pouvez les identifier dans votre tableau et concentrer davantage votre recherche d'information sur ces aspects précis.

À la suite de cette pratique guidée, l'enseignante prévoit quelques moments en classe pour que les élèves puissent lire les textes qu'ils ont ciblés dans les livres choisis en surlignant les informations pertinentes et en utilisant les mots-clés dans la marge.

PLANIFIER

Trouver un sujet pour un article d'information

1. Lire la consigne d'écriture en **repérant les mots importants**
2. **Trouver des idées de sujets** liés à la consigne
3. Choisir le sujet **qui m'interpelle le plus**
4. Noter **trois choses que je connais déjà** du sujet
5. Noter **trois choses que j'aimerais connaître** sur le sujet



FAIRE UNE RECHERCHE

Sélectionner de bonnes sources pour écrire un article d'information

1.

Je trouve des livres qui concernent mon sujet et je note leur titre.

Titre 1

Titre 2

2.

Je consulte des sites Internet concernant mon sujet.

1. Vikidia
2. Universalis
3. Larousse
4. Autres sources

3.

Après avoir feuilleté les livres et regardé les sites Internet, je note les grandes catégories (sous-titre et intertitres) qui reviennent souvent dans mes différentes sources d'information.

Si j'écris un article d'information sur un animal, je pourrais utiliser les grandes catégories suivantes :

1. Description
2. Alimentation
3. Habitat
4. Reproduction
5. ...

Nom : _____

Classe : _____

Trouver un sujet pour mon article d'information

1. Cible les mots importants dans la consigne d'écriture et souligne-les.
2. Remplis ensuite le tableau qui t'indique la démarche pour trouver un sujet.

Consigne d'écriture : Tu dois choisir un pays sur lequel tu écriras un article d'information afin de le faire connaître à des enfants de ton âge. Tu devras décrire le pays choisi en t'appuyant sur les informations que tu auras trouvées dans des livres et en faisant une recherche Internet.

Étape de ma démarche	Traces de ma démarche
Je trouve des idées de sujets que je ne connais pas et qui m'intéresse.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____
Je choisis le sujet qui m'interpelle le plus.	Mon sujet sera : _____
Je note trois choses que je connais déjà sur mon sujet.	1. _____ 2. _____ 3. _____
Je note trois choses que j'aimerais connaître sur mon sujet.	1. _____ 2. _____ 3. _____

Nom : _____

Classe : _____

Sélectionner des sources et des aspects pour ma recherche

Je fais une recherche d'information (livres et sites Internet pertinents) sur **mon sujet** qui est _____

Étape de ma démarche	Traces de ma démarche
1. Je trouve des livres qui concernent mon sujet et je note leur titre.	1. _____ 2. _____
2. Je consulte des sites Internet concernant mon sujet.	1. Wikimini 2. Vikidia 3. Wikipédia 4. Une source que j'ai trouvée : _____
3. Après avoir feuilleté les livres et regardé les sites Internet, je note les grandes catégories (sous-titre et intertitres) qui reviennent souvent dans mes différentes sources d'information.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
Je mets une étoile(*) à côté des deux catégories qui m'intéressent le plus.	



Complément au cours 2 pour enseigner explicitement comment trouver un sujet

Stratégie travaillée

B. Je planifie l'écriture de mon article d'information en trouvant un sujet et des aspects.

Préparation du matériel

Pour l'enseignante

- Activité : Trouver un sujet pour mon article d'information

Pour les élèves

- Activité : Trouver un sujet pour mon article d'information

1. Présentation de la stratégie

À l'aide du tableau suivant, l'enseignante présente la stratégie aux élèves.

Quoi?	Je planifie l'écriture de mon article d'information en trouvant un sujet et des aspects.
Quand?	<ul style="list-style-type: none">▪ Après avoir pris connaissance de la consigne d'écriture.▪ Avant de faire une recherche d'information.▪ Pendant la recherche d'information, je m'assure de trouver suffisamment d'informations pertinentes sur mon sujet et mes aspects. Je peux changer de sujet ou d'aspect(s) si je manque d'information pertinente.▪ Avant de commencer l'écriture de l'article d'information.
Pourquoi?	✓ Pour écrire un bon article d'information, il est important de choisir un sujet intéressant et lié à la consigne d'écriture sur lequel des informations pertinentes sont accessibles.

L'enseignante présente le tableau d'ancrage « Trouver un sujet pour un article d'information ». Elle le lit avec les élèves et y reviendra lors du modelage.



2. Premier modelage (trouver des idées)

En fonction des difficultés des élèves, l'enseignante peut décider de faire ce modelage et le suivant avec l'ensemble du groupe ou avec un sous-groupe d'élèves.

L'enseignante fait son modelage en projetant devant les élèves le tableau de l'activité *Trouver un sujet pour mon article d'information*.

Pour choisir un sujet d'article d'information, **je pense d'abord à la consigne d'écriture.**

Si ma consigne d'écriture était la suivante, voici comment je procéderais pour choisir mon sujet.

Consigne : Tu viens d'être engagé(e) par les rédacteurs en chef d'une revue destinée à des élèves de 2^e et 3^e cycle du primaire. Ton premier article d'information doit porter sur l'animal de ton choix.

Bon, je vais utiliser le tableau de l'activité pour m'aider à trouver un sujet.

Je cible d'abord les mots importants dans la consigne d'écriture. Je pense que le mot le plus important, c'est « animal », car c'est là-dessus que je dois travailler. Je vais le surligner.

Pour m'aider à trouver des idées, je pourrais écouter un documentaire sur les animaux ou feuilleter des livres. Aujourd'hui, je vais noter des idées en faisant appel à d'autres moyens.

Je pense d'abord aux animaux sur lesquels je pourrais travailler. Ce qui m'intéresse, c'est de travailler sur des animaux un peu exotiques ou méconnus. C'est certain que je pourrais faire un article d'information sur le chien ou le chat, mais tout le monde connaît bien ces animaux alors je préférerais travailler sur autre chose.

Je me note les premières idées qui me viennent en tête : les koalas, les ornithorynques et les hippocampes.

[L'enseignante note les idées dans le tableau de l'activité.]

Je pourrais aussi essayer de **réfléchir à ce que je connais.** Je peux penser à des animaux que j'ai déjà vus au zoo ou dans un aquarium. Ah tiens, je vais ajouter comme idée « Morses », car j'aime beaucoup les regarder quand je vais à l'Aquarium de Québec.

Je pourrais également penser à des films que je connais qui mettent en vedette des animaux. Je pense par exemple à *Zootopia*. J'essaie de me rappeler quel animal il y avait dans ce film. Le lapin m'intéresse un peu moins, car je trouve que c'est trop commun. Ah, j'ai bien aimé le paresseux par contre! Ça pourrait être intéressant d'écrire un article d'information là-dessus. Je me note cette idée : « Paresseux ».

J'ai déjà 5 idées. Je vais essayer de penser à un dernier animal. Je me disais au début que j'aimerais travailler sur un animal exotique. Pour moi, ce qui est exotique, c'est ce qui est dans la jungle et qui est très coloré. Comme un perroquet! Ceux avec les plumes rouges et bleues! Je vais me noter cette dernière idée.

Je trouve des idées de sujets que je ne connais pas et qui m'intéressent.	<ol style="list-style-type: none">1. Koala2. Ornithorynque3. Hippocampe
--	---

	4. Morse 5. Paresseux 6. Perroquet
--	--

3. Première pratique guidée (trouver des idées)

L'enseignante présente aux élèves la consigne d'écriture de l'article d'information qu'ils auront à écrire, dans le haut de l'activité *Trouver un sujet pour mon article d'information*, en leur spécifiant qu'ils devront travailler en équipe de deux.

Elle invite les élèves placés en équipe de deux à trouver six idées de pays sur lesquels ils pourraient travailler, entre autres en cherchant dans des livres. Ils notent leurs idées dans le tableau.

L'enseignante peut questionner les élèves pendant leur travail :

- Quelles idées as-tu notées dans ton tableau?
- Est-ce que ça t'aide de chercher dans des livres pour trouver des idées? Si tu manques d'idées, je te propose de regarder *ce livre*.
- Est-ce qu'il y a une catégorie parmi celles proposées qui t'intéresse davantage que les autres? Est-ce que tu connais déjà certains pays? Est-ce qu'il y a en a un en particulier qui t'intéresse plus?

4. Deuxième modelage (sélectionner un sujet et activer ses connaissances)

L'enseignante reprend le tableau qu'elle a commencé à remplir lors du premier modelage et le projette à nouveau devant la classe.

Après avoir noté six idées de sujet sur lesquels je pourrais travailler, **je vais choisir celui qui m'interpelle le plus**. Pour faire mon choix, c'est une bonne idée de feuilleter quelques livres ou de consulter quelques sites Internet pour vérifier si j'ai accès à des informations intéressantes.

C'est difficile de choisir, car je trouve que toutes mes idées pourraient donner un bon article d'information. Je vais y aller avec les animaux les plus méconnus selon moi dans la ma liste : l'ornithorynque ou l'hippocampe.

Ce sera... l'hippocampe! Car je connais peu de choses sur cet animal et j'ai envie d'en apprendre plus.

[L'enseignante note le sujet choisi sur la ligne prévue dans le tableau de l'activité.]

Je vais maintenant noter trois choses que je connais sur les hippocampes. Je sais qu'on les appelle aussi les chevaux de mer. Je vais donc écrire : « Aussi appelé cheval de mer ».

Je sais qu'ils vivent dans l'eau et qu'ils sont petits. Alors je note : « vit dans l'eau » et « petit ».

Je vais finalement noter trois choses que j'aimerais savoir sur les hippocampes.

J'ai dit que je savais qu'ils vivent dans l'eau, mais je ne sais pas à quel endroit précisément. Je pourrais peut-être trouver s'ils vivent dans la mer ou dans un océan en particulier. Je vais écrire : « Habitat? »

Je me demande aussi ce qu'ils mangent et s'ils sont menacés. Je vais donc noter : « Nourriture? » et « En voie d'extinction? ».

Ce seront des pistes qui m'aideront à orienter ma recherche d'information.

5. Deuxième pratique guidée (sélectionner un sujet et activer ses connaissances)

L'enseignante demande aux élèves de poursuivre l'activité en choisissant le sujet sur lequel ils veulent travailler, trois choses qu'ils connaissent sur ce dernier et trois choses qu'ils aimeraient savoir.

Si certains élèves éprouvent plus de difficulté à trouver des idées, l'enseignante peut leur offrir des pistes de réflexion :

- Sais-tu à quel endroit est situé ce pays? Sur quel continent? Quels sont les pays voisins?
- As-tu une idée de ce qu'on retrouve dans ce pays? Y a-t-il des monuments ou des attraits particuliers?
- As-tu déjà vu un documentaire ou un film sur ce pays? L'as-tu déjà visité? Quel(s) souvenir(s) en gardes-tu?
- Qu'est-ce qui pourrait être intéressant à connaître de ce pays? Son climat, sa culture, son histoire, sa gastronomie...?

Si les élèves peuvent répondre aux différentes questions, ils pourront le noter dans « ce que je connais »; s'ils ne savent pas, ils pourront se demander s'ils aimeraient connaître la réponse : ils pourront alors le noter dans « ce que j'aimerais savoir ».