

# PRENDRE POUR mon texte ARGUMENTATIF ORIGINAL



## Je m'inspire de mes lectures et de mes connaissances :

- Quels sont les genres de textes argumentatifs que je préfère lire? De quelle manière puis-je reprendre des éléments des textes que j'aime?
- Qu'est-ce que le sujet de la controverse évoque pour moi? Comment pourrais-je le personnaliser dans mon argumentation?

## Je m'interroge sur la façon dont je pourrais transgresser les normes et les modèles :

- Ex. : thèse implicite, anecdote en ouverture de texte
- De quelle manière puis-je structurer mon texte différemment de ce qui est proposé?

## J'utilise la langue de façon créative pour faire réagir mon lecteur en variant les procédés stylistiques :

- Ex. : métaphores, sonorités, création de mots
- Quelles figures de style puis-je insérer dans mon texte? (Ex. : figure d'insistance, figure d'opposition, etc.).

## J'organise la mise en page de mon texte pour faire réagir mon lecteur :

- Ex. : insertion d'images, forme des paragraphes, typographie



# POUR PRENDRE mon texte **NARRATIF ORIGINAL**



- **Je m'inspire de mes lectures, de mes connaissances, d'œuvres d'art, d'objets, d'images ou de mon imaginaire pour créer mon récit :**
  - Sur quels éléments de mon vécu puis-je m'inspirer pour créer mon récit?
- **Je m'interroge sur la façon dont je pourrais transgresser les normes et les modèles :**
  - Ex. : retour en arrière, anticipation, commentaires de l'auteur dans le récit.
  - Quels éléments du schéma narratif puis-je modifier?
- **J'analyse des textes littéraires et j'utilise des éléments de mon analyse pour créer mon récit :**
  - Ex. : ton, actions et caractéristiques des personnages.
  - Quels sont éléments des textes lus que je peux transposer dans mon récit?
- **J'utilise la langue de façon créative pour faire réagir mon lecteur en variant les procédés stylistiques :**
  - Quelles figures de style puis-je insérer dans mon texte? (Ex. : figure d'amplification, figure d'analogie, etc.).
- **J'organise la mise en page de mon texte pour faire réagir mon lecteur :**
  - Ex. : insertion d'images, forme des paragraphes, typographie



# PRENDRE POUR mon texte

## EXPLICATIF ORIGINAL



**Je m'inspire de mes lectures et de mes connaissances pour explorer des aspects originaux du sujet :**

- Quels sont les genres de textes explicatifs que je préfère lire? De quelle manière puis-je reprendre des éléments des textes que j'aime?
- Comment puis-je m'inspirer des différents genres de textes (ex. : légendes, mythes, etc.) en lien avec mon sujet?

**J'utilise la langue de façon créative pour intéresser mon lecteur en variant les procédés stylistiques :**

- Quelles figures de style puis-je insérer dans mon texte? (Ex. : métaphore, allégorie, personnification)

**J'organise la mise en page de mon texte pour susciter l'intérêt de mon lecteur :**

- Quelles images ou graphiques clairs et attrayants puis-je insérer?
- Comment puis-je structurer mes paragraphes de manière originale?



# PRENDRE POUR mon POÈME ORIGINAL



**Je m'inspire de mes lectures, de mes connaissances, d'œuvres d'art, d'objets, d'images ou de mon imaginaire pour créer mon poème :**

- Quelles œuvres d'art que je connais pourraient me donner des idées pour écrire mon poème (ex. : sculpture, peinture, chanson)?

**Je m'interroge sur la façon dont je pourrais transgresser les normes et les modèles :**

- Ex. : métaphores surprenantes, inversions syntaxiques, transformation de mots pour créer des sonorités

**J'analyse des poèmes et j'utilise des éléments de mon analyse pour créer mon poème :**

- Ex. : style d'écriture d'un auteur, ton, émotions, thèmes
- Quels sont éléments des poèmes lus que je peux transposer dans le mien?

**J'organise la mise en page de mon texte pour faire réagir mon lecteur :**

- Ex. : insertion d'images, forme des strophes, typographie particulière.



# POUR RÉFÉCHIR

à ma pratique de

## SCRIPTEUR

Je me demande comment mon travail de planification m'a aidé à écrire mon texte.

Je me demande comment mon travail de révision et de réécriture m'a permis d'améliorer mon texte.

J'identifie mes forces et mes principales difficultés avec l'aide de mon enseignant ou de d'autres élèves, ou en comparant diverses versions de mon texte.

Je me demande en quoi les critères donnés par mon enseignant m'ont été utiles pour évaluer mon texte ou ceux d'autres élèves.



POUR

mettre à profit et

**ACQUÉRIR**

des connaissances



Quelles connaissances sur la langue, les textes et la culture m'ont été nécessaires pour écrire ce texte?

Quelles connaissances sur la langue, les textes et la culture ai-je acquises en écrivant ce texte?

