

PLANIFIER

POUR

PLANIFIER

ma lecture

Je me donne

une intention de lecture.

Pourquoi est-ce que je lis ce texte?

Je fais des prédictions

à partir des éléments

entourant le texte.

J'observe ce qui entoure le texte et me pose la question suivante :
de quoi ce texte parlera-t-il?

Je détermine,

à partir de mon intention de

lecture, ma manière de lire.

Devrais-je faire un survol seulement?

Une lecture complète? Partielle?

Je situe le texte

dans son contexte de production.

Qui est l'auteur du texte courant?

Est-ce que l'époque de production, la maison d'édition,

la collection du texte littéraire me fournissent des indices pour le

situer dans l'histoire de la littérature et dans la société?

J'évalue

la crédibilité du texte.

Qui est l'auteur?

Quel est le type de document?

Je m'interroge

sur ce que je connais déjà

sur l'auteur, le sujet et

le genre du texte.

Que sais-je à propos de l'auteur?

Du sujet du texte? Du genre de texte?



REAGIR

pour
REAGIR
à un texte



Je reconnais

les effets que le texte provoque
chez moi en étant attentif :

- aux idées et aux prises de position de l'auteur;
- aux procédés d'écriture, au lexique et à la variété de langue.

J'explique et je justifie mes réactions :

- en établissant des ressemblances ou des différences entre la vision du monde proposée dans le texte et ma vision personnelle du monde;
- en me référant à mes goûts, à mes champs d'intérêt et à mes connaissances, et en effectuant des liens avec le texte.

JUGEMENT

pour porter un
JUGEMENT
critique

● Je fais ressortir la ressemblance ou la différence entre des textes en me basant sur des critères :

★ **la qualité de l'écriture**

(le choix du vocabulaire, le style de l'auteur, les images créées par les mots, la construction des phrases, etc.);

★ **les caractéristiques des personnages**

(leurs valeurs, leur réalisme, leur originalité, leur crédibilité, etc.);

★ **l'intérêt de l'histoire**

(le thème, les rebondissements, la cohérence du récit, le réalisme, etc.);

★ **la qualité de l'information**

(la crédibilité des sources, la clarté, la pertinence des arguments, la pertinence des illustrations, la profondeur des descriptions, etc.);

★ **la présentation visuelle**

(la mise en page du texte, les illustrations, la couverture, la qualité de l'ouvrage ou du site Internet, etc.);

★ **le message transmis**

(l'intérêt de la position défendue ou de la morale, la pertinence du message dans la société, etc.);

★ etc.



JUGEMENT

pour porter un
JUGEMENT
critique

- Je juge la précision des informations en portant attention aux moyens utilisés : vocabulaire technique ou scientifique, discours rapportés dont l'exactitude a été vérifiée, etc.
- J'évalue la crédibilité des sources et de l'information en m'appuyant sur des éléments tirés du texte. D'où provient l'information écrite dans le texte? Ces sources sont-elles pertinentes?
- Je confronte mes appréciations avec celles de mes pairs ou du professeur.



REFLECTER

pour

REFLECTER

à ma pratique de lecteur



● Je me demande
quelles stratégies
j'ai utilisées pour planifier ma
lecture, comprendre
le texte, l'interpréter
et y réagir.

● Je me demande
comment les stratégies
utilisées m'ont aidé
à mieux lire et apprécier
le texte lu.

● Je me demande
si les critères choisis
pour porter un jugement
critique et les preuves
apportées sont pertinents.
De quelle façon?

ACQUÉRIR

pour mettre à profit et
ACQUÉRIR
des connaissances

Quelles connaissances
sur la langue, les textes
et la culture m'ont été
nécessaires pour lire
ce texte?

ET

Quelles connaissances
sur la langue, les textes
et la culture ai-je acquises
en lisant ce texte?

