



1.1.4 J'observe différentes caractéristiques dans des textes que j'ai lus ou écrits pour m'aider à mieux comprendre le travail à faire

Objectif

Cette stratégie permettra aux élèves de prendre en compte des éléments relevés dans des textes lus et de les réinvestir dans leur propre production.

Quoi?

Description de la stratégie

Aujourd'hui, nous allons travailler une stratégie d'écriture très importante qui vous permettra d'écrire de meilleurs textes. Cette stratégie se nomme : « J'observe différentes caractéristiques dans des textes que j'ai lus ou écrits pour m'aider à comprendre le travail à faire ».

Comme vous le savez, les textes que vous lisez ne sont pas tous construits de la même manière. C'est pour cette raison qu'il y a des textes narratifs, des textes informatifs et des textes argumentatifs. S'ils sont différents, c'est qu'ils ont des caractéristiques propres à eux. Pour commencer, il faut savoir faire la différence entre les textes courants et les textes littéraires. Par exemple, dans un texte narratif, il y a un narrateur qui raconte une histoire alors que dans un texte argumentatif, on écrit pour donner son opinion dans le but de convaincre son destinataire.

Modelage de la stratégie

Avant de commencer à écrire un texte, je prends le temps de penser à des textes que j'ai déjà lus ou écrits, car cela me permet d'avoir une meilleure idée de ce que je dois écrire. En d'autres mots, je peux utiliser les textes lus comme des modèles pour m'aider dans mon écriture. La lecture est donc très pertinente pour savoir bien écrire un texte. Ces textes peuvent me donner des idées pour mieux construire le mien. Si j'ai fait des erreurs, je les prends en note pour éviter de les reproduire. Je prends aussi en note ce que j'ai bien fait pour pouvoir le refaire dans mon nouveau texte.

Planifier un texte

Si vous travaillez les textes qui racontent

- Choix  Si, par exemple, je dois écrire un conte d'hiver, je vais penser à des contes que j'ai déjà lus auparavant. Le plus souvent, je pense à des contes que j'ai aimés, car je veux pouvoir m'en inspirer. Puis, je vais me poser les questions suivantes pour m'aider à trouver des idées : Quel était le sujet du conte? Quelles actions faisaient les personnages? Quel était leur but? Quelles étaient les caractéristiques des personnages? Qu'est-ce que j'ai aimé dans ces récits?

Si vous travaillez les textes qui informent

- Choix  Si je dois écrire un texte informatif, je vais d'abord en lire pour voir comment je dois faire pour écrire ce type de texte. Puis, je vais observer de quelle manière l'auteur a présenté son sujet. Je vais me poser les questions suivantes pour m'aider à trouver des idées : Comment le sujet et les aspects sont-ils présentés en introduction? Est-ce qu'il y avait des intertitres pour présenter les aspects? Est-ce qu'il y avait une conclusion? Combien d'aspects y avait-il?

Si vous travaillez les textes qui donnent une opinion

- Choix  Si, par exemple, je dois écrire une lettre à mon directeur d'école, je vais observer des lettres d'opinion pour mieux comprendre comment je dois donner mon opinion dans un texte. Puis, je vais me poser les questions suivantes pour m'aider à trouver des idées : Comment l'auteur fait-il pour donner son point de vue? De quelle manière le texte est-il découpé pour présenter les arguments? Comment l'auteur conclut-il son texte?

Pourquoi?

Si j'observe des textes que j'ai lus ou écrits, c'est pour m'aider à écrire un bon texte qui respectera les consignes et qui réussira à convaincre mon lecteur. Quand je me pose des questions pour mieux observer les caractéristiques d'un texte, je prends le temps de réfléchir à tout ce qui est important pour construire mon texte et je m'assure qu'il est bien adapté à la tâche d'écriture.

Activités

Planifier un texte

Titre de l'activité

J'observe un texte pour dégager ses caractéristiques

Objectif d'apprentissage

Amener les élèves à être capables d'observer et de dégager les composantes d'un texte narratif¹ (présence du schéma narratif, narrateur, actions, personnages, cadre spatiotemporel, etc.).

Déroulement de l'activité

Amorce

* Cette activité peut se faire après la lecture d'un texte dans le cadre d'une préparation à une activité d'écriture concernant ce type de texte.

Aujourd'hui, nous allons lire un texte narratif afin de nous préparer à celui que nous allons écrire à notre tour bientôt. Pour mieux réussir la production écrite, nous allons observer d'autres textes narratifs. En effet, comme je vous l'ai dit précédemment, tous les textes ne sont pas écrits de la même façon. Certains ont leurs propres caractéristiques.

Tout d'abord, vous lirez seul le texte une première fois. Puis, nous allons le relire ensemble. Ensuite, nous allons nous poser différentes questions pour dégager les caractéristiques du texte : « Comment ce texte est-il construit? Qu'est-ce qu'on y retrouve qu'on retrouve aussi dans d'autres textes? Qu'est-ce qui fait qu'il est différent des autres textes? » Vous pouvez surligner ou bien annoter dans la marge les éléments que nous ressortons. Ainsi, il sera plus facile de vous y retrouver lorsque vous lirez d'autres textes similaires. Nous écrivons nos observations sur la feuille que je vous ai donnée.

Voici de quelle manière je procède quand je veux prendre en note des observations ou des éléments importants lorsque je lis des textes :

- Je prends des notes dans les marges;
- Je surligne les idées que je trouve intéressantes;
- J'encercle des mots que j'aimerais utiliser à mon tour dans mon texte;
- J'inscris des astérisques aux endroits que je veux relire;
- Je mets des X sur des éléments que je n'ai pas aimés;
- Etc.

Questions à poser aux élèves pendant l'activité

Pour tous les types de textes, afin d'amener les élèves à repérer les caractéristiques des textes :

- À quelle famille appartient ce texte? Sur quels éléments te bases-tu?
Est-ce que ce texte raconte une histoire, décrit quelqu'un ou quelque chose, présente une opinion sur un sujet?

¹ Cette activité est à titre d'exemple. Elle peut aussi être réalisée avec des textes informatifs ou argumentatifs.

Planifier un texte

Texte narratif

- Comment les contes commencent-ils généralement dans ceux que tu as lus?
- Est-ce que les contes finissent généralement bien ou mal?
- Quel était le sujet du conte?
- Quelles actions faisaient les personnages?
- Quel était leur but?
- Quelles étaient les caractéristiques des personnages?

Texte informatif

- Comment est présenté le sujet de la description dans les textes que tu as lus?
- Combien d'aspects as-tu relevés pour chacun des textes lus?
- Quel est le support utilisé pour le texte? Un dépliant? Un site Internet?

Texte argumentatif

- Quel était le sujet du texte que tu as lu?
- Es-tu d'accord avec la position de l'auteur?
- Comment l'auteur a-t-il fait pour convaincre son destinataire?
- Comment l'auteur a-t-il fait pour présenter son point de vue?

Retour sur l'activité

Nous avons vu ensemble les questions que nous devons nous poser pour pouvoir dégager les caractéristiques importantes des textes que nous lisons. Il est important de bien les prendre en considération pour pouvoir respecter ces caractéristiques lors de nos prochaines productions écrites.

Outil techno



Adobe Acrobat Reader permet d'annoter des textes, même si la modification de ceux-ci n'est pas possible. En effet, tout dépendant de la version de votre logiciel, lorsque vous ouvrez un fichier .pdf, sélectionnez l'onglet *Commentaires* (s'il y a lieu) et choisissez les options désirées pour annoter le texte (insertion de commentaires avec l'icône de bulle, surlignage, encadrement, etc.). Il suffira d'enregistrer le texte à nouveau pour conserver ces modifications.

Ces options d'annotation sont également disponibles dans *Word*, sous les onglets *Accueil* (pour le surlignage et l'encadrement) et *Révision* (pour l'insertion de commentaires dans les marges).

Quelques applications *iPad* sont aussi conçues pour l'annotation de textes au format .pdf. Vérifiez-en la disponibilité (gratuité) et l'ergonomie auprès des techniciens en informatique ou des conseillers pédagogiques.

L'intérêt d'annoter un texte informatisé est de pouvoir modifier rapidement ce qui est surligné ou les annotations.

Activités

Planifier un texte

Titre de l'activité

Pareil pas pareil

Objectif d'apprentissage

Amener les élèves à être capables d'observer et de dégager les éléments d'un texte narratif (présence du schéma narratif, narrateur, actions, personnages, cadre spatiotemporel, etc.), d'un texte informatif (sujet, aspect, sous-aspect, etc.) et d'un texte argumentatif (prise de position, argument, etc.) pour pouvoir les différencier.

Déroulement de l'activité

Amorce

Aujourd'hui, nous allons revenir sur trois textes que nous avons déjà lus en classe afin de les comparer entre eux. Nous allons noter nos observations dans le tableau que je viens de vous donner. Le but de cette activité est de remarquer les différences entre les trois textes et de comprendre pourquoi l'un est un texte narratif, l'un un texte descriptif et l'autre un texte argumentatif.

Tout d'abord, vous relirez seuls les textes une première fois. Puis, nous allons les relire ensemble. Ensuite, nous allons nous poser différentes questions pour dégager les caractéristiques de chacun des textes comme : « Comment ce texte est-il construit ? Qu'est-ce qui fait qu'il est différent des autres textes ? » Vous pouvez surligner ou bien annoter dans la marge les éléments que nous dégageons. Nous écrivons nos observations sur le tableau que je vous ai donné.

Questions à poser aux élèves pendant l'activité

- Quelles sont les différences entre les trois textes?
- Sur quels critères te bases-tu pour choisir la famille de chacun des textes?
- Comment ces caractéristiques pourront-elles t'aider pour écrire tes prochains textes?

Retour sur l'activité

Nous avons vu ensemble les questions que nous devons nous poser pour pouvoir dégager les caractéristiques importantes des textes que nous lisons, en comparant les différentes familles de textes, leurs types. Il est important de bien les prendre en considération pour pouvoir respecter ces caractéristiques lors de nos prochaines productions écrites.

