

3. Composante: JE RÉFLÉCHIS À MA PRATIQUE DE LECTEUR

La réflexion...la métacognition

« La métacognition se définit comme la capacité de réfléchir sur son propre processus de pensée. En lecture, la métacognition se traduira par des comportements comme être conscient de ce que l'on fait lorsqu'on lit, savoir quoi faire lorsqu'on est face à des difficultés, savoir quelles stratégies choisir pour atteindre ses objectifs. »

(Presley, 2002, dans Giasson, 2003, p. 222)

3.1 Quelles stratégies ai-je utilisées pour planifier ma lecture et comment m'ont-elles aidé?

Quoi?

Amener les élèves à s'interroger sur les stratégies de lecture qu'ils utilisent et à évaluer l'efficacité de celles-ci dans la planification.

Pourquoi?

Les élèves doivent prendre conscience des processus qu'ils enclenchent dans différents contextes [avant la lecture] et en venir à modifier ou à éliminer de leurs habitudes les stratégies inefficaces et à réutiliser celles qui fonctionnent, et ce, selon le contexte. En effet, si les élèves constatent l'efficacité de certaines de leurs stratégies, ils sont plus portés à les apprendre et à les utiliser. (Lavoie, 2008, p. 134)

Comment?

a. Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion.

- Que fais-tu avant de lire? Est-ce que ta façon de planifier ta lecture t'aide à mieux comprendre le texte?
- Vois-tu une différence lorsque tu n'utilises pas telle ou telle stratégie?
- Quelles stratégies t'ont le plus aidé? Comment?

3. Composante: JE RÉFLÉCHIS À MA PRATIQUE DE LECTEUR

- As-tu éprouvé des difficultés lors de l'application d'une des stratégies que tu utilises? Quelles étaient-elles? Que pourrais-tu changer à ta stratégie pour remédier à ce problème?
- b. Exemples de tâches ou de moyens pour développer la stratégie ou le savoir-faire.**
- Avant de commencer la lecture, demander aux élèves de porter attention aux stratégies qu'ils utilisent et de garder des traces de la façon dont ils les ont utilisées (note qu'ils se sont attribués ou réponses écrites à des questions).
- Expliciter son propre processus de lecture à voix haute en mettant en évidence les stratégies utilisées (possiblement avec des lacunes pour illustrer des stratégies inefficaces) et en les évaluant. Il est aussi intéressant de demander à quelques élèves d'expliquer leur propre processus de lecture afin d'avoir un exemple concret pour la classe.
- Demander aux élèves de faire l'inventaire des stratégies utilisées avant la lecture, de coter leur utilité de 1 à 5 et de justifier cette cote.

3. Composante: JE RÉFLÉCHIS À MA PRATIQUE DE LECTEUR

3.2. Quelles stratégies ai-je utilisées pour comprendre ma lecture et comment m'ont-elles m'ont aidé?

Quoi?

Amener les élèves à s'interroger sur les stratégies de lecture qu'ils utilisent et à évaluer l'efficacité de celles-ci dans la compréhension.

Pourquoi?

Les élèves doivent prendre conscience des processus qu'ils enclenchent dans différents contextes lorsqu'ils lisent et en venir à modifier ou à éliminer de leurs habitudes les stratégies inefficaces et à réutiliser celles qui fonctionnent, et ce, selon le contexte. En effet, si les élèves constatent l'efficacité de certaines de leurs stratégies, ils sont plus portés à les apprendre et à les utiliser. (Lavoie, 2008, p. 134)

Comment?

a. Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion.

- Quelles stratégies as-tu utilisées? Pourquoi? En quoi t'ont-elles aidé à mieux comprendre le texte?
- Qu'as-tu compris des textes lus? Par quels moyens en es-tu arrivé à cette compréhension?
- Au cours de ta lecture, as-tu réajusté ta démarche et tes stratégies? Pourquoi? Comment?

b. Exemples de tâches ou de moyens pour développer la stratégie ou le savoir-faire.

- Pendant la lecture, demander aux élèves d'inscrire à la suite de chaque paragraphe ce qu'ils comprennent du texte (un mot ou un petit résumé de quelques mots). Leur demander de repérer les stratégies (reformulation, exemple supplémentaire, documentation, citation, référence culturelle, etc.) qu'ils utilisent, celles qui leur réussissent le mieux, celles qui fonctionnent moins bien.
- **Tableau S-V-A** (*Ce que je sais* – *Ce que je veux savoir* – *Ce que j'ai appris*) : Faire remplir un tableau à trois colonnes aux élèves : la première pour ce qu'ils connaissent du sujet ou de l'auteur; la deuxième pour ce qu'ils veulent apprendre au cours de leur lecture; la troisième

3. Composante: JE RÉFLÉCHIS À MA PRATIQUE DE LECTEUR

pour les nouvelles connaissances acquises. Avant la lecture (voir items 1.1.6 à 1.1.8), ils pourront donc faire un remue-méninge à propos de tout ce qu'ils connaissent et générer des questions sur ce qu'ils désirent connaître. Pendant ou après la lecture, les élèves pourront répondre aux questions qu'ils s'étaient préalablement posées en remplissant la troisième colonne et y inscriront également d'autres connaissances acquises au cours de leur lecture (Ogle, 1986, p. 565-567).

3. Composante: JE RÉFLÉCHIS À MA PRATIQUE DE LECTEUR

3.3. Quelles stratégies ai-je utilisées pour interpréter ma lecture et comment m'ont-elles aidé?

Quoi?

Amener les élèves à s'interroger sur les stratégies de lecture qu'ils utilisent et à évaluer l'efficacité de celles-ci dans l'interprétation.

Pourquoi?

Les élèves doivent prendre conscience des processus qu'ils enclenchent dans différents contextes lorsqu'ils lisent et en venir à modifier ou à éliminer de leurs habitudes les stratégies inefficaces et à réutiliser celles qui fonctionnent, et ce, selon le contexte. En effet, si les élèves constatent l'efficacité de certaines de leurs stratégies, ils sont plus portés à les apprendre et à les utiliser. (Lavoie, 2008, p. 134)

Comment?

a. Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion.

- Comment t'y es-tu pris pour interpréter le texte lu? Quelles stratégies as-tu utilisées?
- As-tu construit des liens qui ne sont pas du tout apparents dans le texte? Comment sais-tu que les liens construits sont pertinents?
- Quelles informations extérieures au texte t'ont aidé à interpréter?
- Qu'est-ce que l'interprétation apporte à ta lecture? Ton interprétation est-elle la seule possible? Penses-tu que les autres élèves autour de toi ont tous compris la même chose? Pourquoi? Parfois, comprends-tu mieux un texte après que d'autres aient donné leur interprétation?

b. Exemples de tâches ou de moyens pour développer la stratégie ou le savoir-faire.

- Demander aux élèves d'établir des liens entre le texte lu et une lecture qu'ils ont faite précédemment. Comment ces deux textes peuvent-ils être liés? As-tu besoin d'informations extérieures au texte pour mieux le comprendre? Comment cette information t'aide-t-elle? Par exemple, les élèves pourraient faire un lien avec certains éléments de la Bible pour mieux comprendre un roman tel que *Le Petit Prince*.

3. Composante: JE RÉFLÉCHIS À MA PRATIQUE DE LECTEUR

- Amener les élèves à faire des liens entre des éléments du texte qui ne semblent pas être liés en apparence. Par exemple, l'enseignant peut pointer deux éléments d'un récit. Y a-t-il un lien à faire entre ces deux éléments? Lequel? Qu'est-ce qui fait en sorte que ce lien puisse être fait? Est-ce que l'auteur avait précédemment pensé à ce lien possible? Ton interprétation est-elle celle faite par l'auteur? Est-ce que d'autres liens peuvent être établis dans le texte? Comment ces liens t'aident-ils à mieux comprendre le texte?
- Demander aux élèves de verbaliser les étapes de leur interprétation. Pour ce faire, distribuer un court extrait de texte (explication, argumentation, récit, etc.) ou un poème. Demander aux élèves d'interpréter le texte (on peut, au besoin, leur fournir des pistes) en commentant les stratégies utilisées. Ainsi, l'élève prend conscience de ce qu'il fait pour interpréter, il rend son processus et ses stratégies transparents et il voit la pluralité des interprétations.

3. Composante: JE RÉFLÉCHIS À MA PRATIQUE DE LECTEUR

3.4. Quelles stratégies ai-je utilisées pour réagir à ma lecture et comment m'ont-elles aidé?

Quoi?

Amener les élèves à s'interroger sur les stratégies de lecture qu'ils utilisent et à évaluer l'efficacité de celles-ci dans la réaction au texte.

Pourquoi?

Les élèves doivent prendre conscience des processus qu'ils enclenchent dans différents contextes lorsqu'ils lisent et en venir à modifier ou à éliminer de leurs habitudes les stratégies inefficaces et à réutiliser celles qui fonctionnent, et ce, selon le contexte. En effet, si les élèves constatent l'efficacité de certaines de leurs stratégies, ils sont plus portés à les apprendre et à les utiliser. (Lavoie, 2008, p. 134)

Comment?

a. Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion.

- Quelles réactions as-tu eues après ta lecture? Pourquoi? Quelles stratégies as-tu utilisées pour nommer et justifier tes réactions?
- Est-il normal de réagir à un texte? Est-ce que tout le monde réagit de la même façon? Est-ce que réagir à un texte aide à mieux l'apprécier?
- Comment t'y es-tu pris pour déterminer quel texte et quel personnage t'a plu plus que les autres? Sur quels critères te bases-tu pour réagir à ces éléments? À ces textes?

b. Exemples de tâches ou de moyens pour développer la stratégie ou le savoir-faire.

- L'enseignant modélise les stratégies qu'il utilise pour réagir au texte qu'il lit à voix haute avec ses élèves.
- Distribuer deux courts extraits de textes aux élèves et leur demander d'expliquer à la classe lequel ils ont préféré et pourquoi. L'enseignant doit les amener à verbaliser leurs critères pour qu'ils prennent conscience de leur utilité. De cette façon, les élèves prendront conscience des

3. Composante: JE RÉFLÉCHIS À MA PRATIQUE DE LECTEUR

critères sur lesquels ils basent leur appréciation et des stratégies qu'ils utilisent pour commenter le texte, pour y réagir.

3. Composante: JE RÉFLÉCHIS À MA PRATIQUE DE LECTEUR

3.5. Les critères choisis pour porter un jugement critique et les preuves apportées sont-ils pertinents?

Quoi?

Amener les élèves à s'interroger sur la pertinence des critères qu'ils ont choisis et sur les preuves apportées pour émettre un jugement critique sur leur lecture.

Pourquoi?

Les élèves doivent pouvoir évaluer la pertinence des critères utilisés et des preuves avancées afin de vérifier si leur jugement critique est acceptable au regard de ce que dit le texte.

Comment?

a. Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion.

- As-tu porté un jugement critique sur les textes lus?
- Sur quoi t'es-tu basé pour émettre ce jugement? Quels critères as-tu définis? Comment as-tu choisi ces critères?
- Comment peux-tu déterminer si ces critères sont pertinents?
- En cours de route, as-tu changé, modifié, ajouté ou supprimé des critères?
- Quelles preuves as-tu trouvées? Est-ce que tes preuves respectent ce que dit le texte?

b. Exemples de tâches ou de moyens pour développer la stratégie ou le savoir-faire.

- Ces questions peuvent être débattues en groupe afin que les élèves voient comment leurs pairs se donnent des critères et les évaluent.