

POUR INTERPRÉTER un texte **Narratif...**



© Érick Falardeau, Université Laval, 2013

- **Je reconnais l'attitude du narrateur par rapport aux personnages et au destinataire.**
Est-il ironique? Critique? Empathique?
- **Je dégage la vision du monde du narrateur, ainsi que ses prises de position.**
Le narrateur est-il critique par rapport à la société? Se moque-t-il de valeurs, de personnages, d'évènements?
Les approuve-t-il? Reste-t-il neutre?
- **Je dégage les thèmes et les sous-thèmes en les reliant au sens général de l'œuvre (par exemple, lier les thèmes de la pauvreté et de l'alcoolisme aux luttes du personnage principal).**
En quoi le comportement ou les valeurs du personnage sont-ils liés au thème de l'œuvre (par exemple, l'alcoolisme et la pauvreté).
- **Je reconnais les effets créés par les choix narratifs, par la manière de raconter.**
(présentation d'un personnage provoquant le rire, récit au présent de l'indicatif créant une impression d'actualité, suspense provoqué par une description, etc.).
- **Je mets en relation le titre, le thème et l'univers du récit pour construire du sens.**
Qu'est-ce que le titre m'apprend sur le thème et sur l'univers du récit?
- **Je dégage l'intention de l'auteur.**
Pourquoi l'auteur a-t-il écrit le texte (émouvoir, divertir, faire découvrir un pays, une époque, défendre une opinion politique, etc.)?